



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка № 38. "[Поезд на Вифлеем](#)". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Корчной

Корчной небрит, Корчной немного дик, глядит на мир из семьдесят восьмого.
Я точно знаю - Карпов победит, но я опять на стороне Корчного.
Мне наплевать, что он уже не наш, мне всё равно, что я не знаю шахмат -
Из всех коней цэ два аш пять о аш к соседям в гости ходит тихим шагом.
Наверное, они его родня, они близки, они как пиву - пена.
А я не Карпов, нет, и у меня - ни био ни энерго терапевта.

Возможно, станут пешка, слон, ладья когда-нибудь редкоземельной солью
И растворятся в жидкости, но я - сегодня я, увы, ни Том, ни Соьер -
Сегодня я живу в СССР, мне надо срочно выучить девизы,
включить девизы в повесть и эссе, но мой не чёрно-белый телевизор,
Поймавший передачу с Филиппин о том, как для коней куют подковы,
Мне говорит - не спи не спи не спи, и я опять на стороне Корчного.

Советский человек, советский, но я не советский человек-индиго.
Я знаю всё, поскольку я - Корчной, и это я тогда не победила.
Ему тогда один бы на один, но карма - что поделать, это карма,
И он бы победил, но победил - и это точно - Анатолий Карпов.
А людям что - балет и общепит, и ликовать в своих хрущёвских норах.
Я точно знаю - Карпов победит. Но я - всегда - на стороне Корчного.

2 место

Конкурсная подборка 21. "[О летающих крокодилах](#)". Автор - Герасимов Сергей, Харьков (Украина).

* * *

если вовремя моргнуть
твои глаза успевают сфотографировать
дым выброшенный из ствола пушки
ты успеешь заметить что он
плотный черный круглый
и бугристый по краю
как колесо большого грузовика
с жидким огнем по центру
а еще если ты стоишь достаточно близко
ты увидишь стайку бабочек
тех что зависли в сантиметрах от
дымного колеса
еще тысячная доля секунды –
и бабочек не станет
и тогда же не станет

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

красивого желтого дома
и девочки играющей на пианино
в комнате второго этажа
и мопса широконогого
как буква Н
ковыляющего по полу
в доме девочки играющей на пианино:
мопс успеет заметить осколок
но не успеет увернуться
как не успевает вылиться удивленная вода
из быстро перевернутой бочки
а секундой позже
обломки дома осыплются
на мокрую землю
сквозь которую прорастает густая трава
и земля перестанет мурлыкать от счастья
как дремлющая сытая кошка

3 место

Конкурсная подборка № 107. "[Тот самый воздух](#)". Автор - Герасимова Александра, Томск (Россия).

* * *

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ «но ты спишь и не знаешь»
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ /илья кормильцев/

когда одиннадцатого сентября
две тысячи первого года
в небоскрёбы всемирного торгового центра
врезались два самолёта управляемые террористами
и (по официальным сводкам)
погибло две тысячи девятьсот семьдесят семь человек
и ещё двадцать четыре пропали без вести
я какое-то время совсем не умела жить
не могла дышать как-то вдруг разучилась
мне казалось что воздуха стало намного меньше
и его не хватает вовсе
на всех кто теперь остался здесь
кому теперь это знать
навсегда навсегда

и когда на следующий день
один мальчик в школе

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

скорчившись закричал
так им америкосам этим и надо
я поняла что в мире
больше уже никогда не будет
ни абсолютной праведности
ни абсолютного зла
и ничего другого
сколько-нибудь
абсолютного

когда в первый раз беловолосый мальчик
от которого мне стало вдруг что-то нужно
обязательно нестерпимо
не по какой-то прихоти бог весть чего
а потому что воздуха того самого воздуха
стало снова бедственно не хватать
ни на выдох ни даже на вдох
и только ему одному вроде как
было доподлинно известно
где этот воздух взять
и откуда вообще он берётся
вот когда этот беловолосый мальчик
попал под колёса автомобиля
(на самом деле не так
но для меня было именно так
и никак иначе)
я поняла что кроме прорех в местах
где должны быть непоколебимые абсолюты
есть ещё нечто чёрное раззявленное
что-то такое непоправимое
когда-то давно разладившееся
и вовсе теперь невозможное
ни по какой причине
ни по одной вообще

я назвала это чудище
первым попавшимся под руку
мутным и обтекаемым
словом
не-спра-вед-ли-вость

теперь когда я смотрю на тебя
пусть не особенно мне знакомого
с другими повадками (не моими)
странного непонятного
но всё ещё бесконечного

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

когда я так явственно вижу
как тёмно-лиловые шарики
густой безупречной жизни
бегут по тебе врассыпную
при каждом тугом сокращении
чего-то в тебе тренированного
исправного бесперебойного
сугубо биологического
когда я смотрю на тебя такого
и слышу (о как я слышу)
как в тонком безвинном воздухе
взывают и разрываются
не помнящие себя от гнева
снаряды снаряды снаряды
и где-то визжит безудержная
безумная безутешная
уже навсегда пропащая
резина колёсных шин

тогда я стараюсь вдохнуть
как можно полнее глубже
крупнее себя самой
ищу в себе кашалота
почти до потери разума
до гипероксигинации
и воздух тот самый воздух
как будто бы чуть скудеет
становится вдруг теснее
и ватнее и плотнее
и звуки в нём восковеют
и глохнут и застывают
и ты их почти не слышишь
ни тринитротолуола
раздрызганного разбрызганного
ни той тормозной колодки
что больше уже никого не сможет
спасти или воскресить

и так наступает утро
сентябрьское ранее утро
и дети шагают в школу
и люди вплывают стайками
в зеркальные бизнес-центры
и никакой справедливости
и ничего абсолютного
в том как твои русые волосы

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

похожи на нити света
бесстрашные свившие гнёзда
на самой высокой ветке
нетронутой вообще ничем
безропотной кроны дуба
как будто бы на последнем
на самом на поднебесном
с разверзнутой навзничь крышей
с распахнутым настезь сердцем
залитом как воском солнцем
стотысячном этаже

4 место

128. "[Гуигнгнмы](#)". Автор - Клиновой Иван, Красноярск (Россия).

Конкурсная подборка

* * *

Прошлогодними листьями взятые города,
Буде они хабаровски, томски, брянски,
Думают: это просто шушера, школота,
А танцы их – красота по-американски.

Но когда на тебя набегает их ржавый строй,
Тычется в ноги злобно и слепошаро,
Хочется быть кем угодно, но не собой,
Даже игрушкой с ужимками Пьера Ришара.

Стоишь ошарашен и гол, и несчастлив и нем,
Сердце в груди – жеребцом под ударами стека.
Тебе не до планов отхода, не до стратагем,
В панике ты поддаёшься будлающим штеко.

...и только гуигнгнмы, не знающие стыда,
Что созданы по лекалам иного бога,
Берут под уздцы посрамлённые города
И уведят в края хэппи-энда и эпилога.

5 - 9 места

Конкурсная подборка 94. "[Почти 3Д](#)". Автор - Кошенбек Глаша, Москва

(Россия).

До свидания

у казака шашка у лошади подпруга
а костя инночкин лишился друга

неважно что друг был воображаемый
все равно сильно жаль его

машут кусты листвою и веточками
где ты где ты игорь омлетович

исчез испарился будто и не было
а ведь вроде как был в этом-то и дело

вот есть илья котлетович и тугарин фиолетович
но им не заменить игоря омлетовича

если пристально взглядеться в тугарина
захочется сразу ударить его

а котлетович не слышит ни черта
что ему расскажешь вот такая у него отличительная черта

иногда еще звонит дуб березович спрашивает как дела какдела
голос как у лошади у которой и подпруга и удила

Конкурсная подборка 17. "[Не в сети](#)". Автор - Смагина Виктория, Томск (Россия).

Зашивать

а зашивать словами раны, увы, не каждому дано.
какие чёрные бураны, какое мутное кино.

приветы, снятые с эфира, и мусор, выведенный в арт.
открыты городу и миру вой ветра, пыль вороньих карт.

и вороное откровенье садится ночью на балкон,
сомнамбулическое пенье кричит о тех, кто вышел вон

в деревню, к татам, в глушь, в урарту. а ты давно невыездной
за грань эпического завтра, что выдумал молчальник ной.

но шелест полуночных перьев, но блеск чёрного зрачка,

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

но странных терр далёкий берег, но офелийская река.

и слова нитка потайная дрожит и тянется в зенит,
где кто-то раны зашивает и говорит, и говорит.

Конкурсная подборка № 161. "[У менеджера среднего звена](#)". Автор - Смоляк Вадим, Санкт-Петербург (Россия).

* * *

Вот девчонка Дороти, та же Элли.
Как ее желали и как жалели!
По дороге желтого кирпича
Шла она к волшебнику, трепеща.
Подойти потрогать ее нельзя, но
Если ты летучая обезьяна,
Налетай и тискай, тащи в обоз.
Обезьяна — важная птица в Оз.

Заходила к Урфину выпить джуса.
Кто такой, откуда, какого жуза?
Притулился с филином у перил.
Как пилил он лихо, ох, как пилил!
Во дворе валялись сандал и ясень.
Собирал солдата он из балясин.
Генерал командовал, строг и ал.
Как строгал он грамотно, как строгал!

Говорил Страшила ей: «Между нами,
Лучше жить со вшивыми жевунами,
Чем искать загадочный изумруд.
Все равно когда-нибудь все умрут.
Наша жизнь — орлянка, бура да сека.
Продадим Железного Дровосека.
Льва заморим голодом — бох за нас.
Пропадай он пропадом, твой Канзас!»

Растворилась родина, как Бастинда.
Элли, та же Дороти, как не стыдно
Замочить за детские башмачки?
Так у нас не делают девачки.

Конкурсная подборка № 67. "[Вера в Верону](#)". Автор - Батхан Вероника, Москва (Россия).

Волшебник

Шел по городу волшебник, двигал тучи ненароком.
Раздавал по рыбе кошкам, каши гречневой сорокам,
Сыра крысам, першерону ленту в хвост и хлеба с солью.
Старой "Волге" новый тюнинг и шоссейное раздолье.
Починил четыре двери, восемь лифтов, эскалатор,
Превратил в букеты лилий сто испорченных салатов,
Страшный сон Мусы-таксиста скинул в люк и плюнул следом...
Погляди, моя родная, легкий ветер пахнет летом.
Стайки крокусов веселых разбежались по поляне.
К нам на чай императрица непременно заглянет.
У медведя правнук, знаешь, любопытный и лобастый.
Не выносит дур и пьяниц, мажет нянь зубною пастой.
У Эмилии именье отобрали за налоги,
Я устал сидеть на крыше, сочиняя некрологи.
Я соскучился, родная, я глотаю смех как воздух,
Я запутался снежинкой в голубых колючих звездах
Слово "нежность" из осколков собираю, собираю.
Сказки спят на книжных полках, спят в пыли, все ближе к краю.
Ты ушла, а я остался, дом сгорел - козел не нужен...
Шел волшебник в ритме вальса, моршил нос, предвидел ужин.
Раздавал конфеты, плюшки, подводил часы и встречи.
В серый шарф с одной заплатой кутал бороду и плечи.
Напевал про день рожденья, размышлял - откуда деться
И краснел листок кленовый на пальто напротив сердца.

Конкурсная подборка № 81. "[Past perfect](#)". Автор - Дорофиевская Елена, Вышгород (Украина).

Past perfect

я девочка сидящая за партой
в большой аудитории где стены
как розовая булочка с корицей
но запах то ли сырость то ли известь
и пользуюсь свободой говорить
когда зовут к доске или попросят
ответить с места и ещё могу
смотреть на Спас на Бѣрестове
храм
тысячелетний для меня разложен
на ровные квадратики окна
училище культуры в эти годы
могло похвастать эдаким старинным

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

уютным шармом деревянных рам
но мне сегодня скучно и тоскливо
английский не даёт жизнь идёт
я слышу как она смеётся в парке
но через миг уже стучится в дверь
и звук её гнусав как у тромбона
и непрерывен как гитарный плач
я медленно разглядываю плинфу
белёных стен причудливую кладку
и древний вал что нынче отделяет
меня от притягательных свобод
всё застывает пред глазами осень
шагает по дорожке вдоль кирпичных
заборов бывших гаражей ЦК
как до неё монахи и прочане
пожалуй здесь бы страшно было ночью
какие духи и каких столетий
по этим тропам бродят в темноте
ещё вчера у вала на скамейке
студенты-режиссёры пили квас
и поминали всуе голубей
что портят портят портят купола
летают пыльным шлейфом за старухой
которая на всех наводит страх
когда обходит раз за разом церковь
и шепчет что-то под распухший нос
тревожит прах и плесень усыпальниц
орда студентов хохотом и трёпом
шесть дней в неделю кроме воскресенья
беспутный князь должно быть и в могиле
желанного покоя не обрёл
но тут меня хватают за предплечье
престрого вопрошают про past perfect
и не добившись внятного ответа
из класса удаляют под смешки
да ладно класс похоже Долгорукий
хихикает и тот из-под земли

10 место

член жюри принял решение не присуждать

Глеб МИХАЛЁВ. ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00



	Анастасия Л. ПРИЕДНИЕЦЕ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Виктория КОЛЬЦЕВАЯ	Ирина РЕМИЗОВА	Виталий МАМАЙ	Татьяна ГРОМОВА	Роланд НЕНАШЕВ	Клавдия СМЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Дмитрий БЛИЗНЮК	Надежда БЕСФАМИЛЬНАЯ	Алёна АСЕНЧИК	Глеб МИХАЛЁВ
№ 5 ЧИРКОВА Марина "кот"								5							
№ 9 ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Когда я за тебя молилась"				5											
№ 17 СМАГИНА Виктория "Зашивать"										5					5
№ 17 СМАГИНА Виктория "Птиц"							7								
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей "если вовремя моргнуть..."			5												9
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей "О летающих крокодилах"							5								
№ 23 КАЧУР Виктория "Шарикоподшипниковое"	5						5								
№ 26 ПАРШЕВ Олег "Волшебных снов"							5								
№ 28 ШАБАЛИНА Людмила "Человек на небо вышел"								5							
№ 33 СОНАТА Татьяна "Вечер проник в квартиры..."						5									
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия "А пока между нами росла стена..."															5
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия "Тебя посадят, меня убьют..."											5				
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга "Корчной"					5					10					10
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга "Поезд на Вифлеем"											8				9
№ 41 ШУНИН Дмитрий "Зима в России"							8								
№ 44 БАРАКАЕВА Ольга "Лакримоза"				5											5
№ 46 СОЛОВЬЁВ Павел "На паузу"															5
№ 49 СЕВРЮГИНА Елена "прилетает ко мне сальвадор дали..."					7								5		
№ 52 СЕРГЕЕВА Екатерина "Неруру"											9				
№ 59 МАКАШЁВ Юрий "Чинганчук"				5											
№ 65 ЖУРАВЛЁВ-СИЛЬЯНОВ Арсений "Всё фон для дыма"											5				
№ 67 БАТХАН Вероника "Волшебник"															5
№ 71 ВОЗЖАЕВА Наталья "Несезонное"						5									

Глеб МИХАЛЁВ. ТОП-10 "10-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2021"

Автор: Оргкомитет
14.05.2021 18:00

№ 72 ГРОЙСМАН Вадим "Седой хозяин времени, смотри..."								9					
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим "Спи, не рассказывай белый секрет..."		9											
№ 75 ЭНДИН Михаил "Магазин"		7											
№ 79 СОНИНА Ия "Свист"							5						
№ 81 ДОРОФИЕВСКАЯ Елена "Past perfect"		5											5
№ 83 МИХЕЕВ Александр "Ещё раз. Триптих"		8											
№ 83 МИХЕЕВ Александр "Прости, мой читатель"									10	5			
№ 84 ИЦКОВИЧ Галина "Последние прописи восьмидесятых"									7				
№ 88 АВГУСТ Ксения "На век, на вес, на ветер тонкопалый..."							5						
№ 94 КОШЕНБЕК Глаша "До свидания"													5
№ 105 ШОКОЛ Юлия "и ужас переходит мне лицо..."	5	10											
№ 107 ГЕРАСИМОВА Александра "гудели на рыночной площади..."	5												
№ 107 ГЕРАСИМОВА Александра "когда одиннадцатого сентября..."		8											8
№ 110 КАРТАВЦЕВА Анастасия "Соляная церковь"			9										
№ 111 ЧЕРСКОВ Сергей "Давай останемся никем"	10								5				
№ 111 ЧЕРСКОВ Сергей "Раба идёт"							9						
№ 115 ГОНОХОВ Игорь "Овечьи носки"													5
№ 115 ГОНОХОВ Игорь "Ограбили"									5				
№ 116 БИЦЮК Николай "Не сбылось"							10						
№ 119 СЕНОВ Андрей "Лампочка Ильича"								5					
№ 119 СЕНОВ Андрей "Светлой памяти велосипеда "Орлёнок"	5												5
№ 125 ПЕЛЕВИН Александр "За жизнь"									5				
№ 127 ДОРДИ Вера "Выбор"	5												
№ 128 КЛИНОВОЙ Иван "Прошлогодними листьями взятые города..."													7
№ 131 ФАСКУТДИНОВ Ренарт "Изнанка мира"	5												
№ 131 ФАСКУТДИНОВ Ренарт "Холодная кровь"							5						
№ 150 ПЕШКОВА Светлана "Я помню череду бесцветных дней..."								5					
№ 161 СМОЛЯК Вадим "Вот девчонка Дороти, та же Элли..."													5
№ 161 СМОЛЯК Вадим "У менеджера среднего звена..."									10				
№ 161 СМОЛЯК Вадим "у розы к которой никто не липнет..."								9					
№ 170 МАКСИМЫЧЕВА София "Пташка божия – кузнечик..."									7				
№ 171 КОРЗОВА Ольга "Тесна мне старость, Господи, тесна!"									9				
№ 178 СТОЛЕТОВ Анатолий "Г – Б"							5						
№ 179 ДЕНЕГА Ольга "Чёрное"									5				

