Автор: Оргкомитет
22.05.2021 08:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!
Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 20. " Гнездовье ". Автор - Боровкова Марианна, Москва (Россия).

Смотри на свет

Смотри на свет и глаз не отводи:
Пока щекотно иволге в груди,

Оттаивает сердце понемногу.
Где выгорает прошлое дотла,
Неспешно просыпается ветла
И примулы выходят на дорогу.

И мир велик, и небеса в огне,
И только стая веток в вышине
Царапает лазурную изнанку.
Плутает по земле звериный след,
Лесной овраг до косточек прогрет,
Лишь кое-где подкрашен серебрянкой.

Вот-вот и всё на свете зацветёт,
На глади вешних вод качнётся лёд,
Осоки зазвенит струна тугая.
Чужая жизнь висит на волоске,
Но кто-то держит волосок в руке,
Надёжно держит и не опускает.

Промокнут ноги – стой, не уходи
Заботы повседневной посреди,
Дыши и жди безоблачной погоды.
Прислушиваясь к дальним голосам,
Держись за воздух, камешки бросай
В холодную простуженную воду.

Не говори ни «здравствуй», ни «прощай»,
Едва трава достанет до плеча
И звёздная жар-птица клюнет в темя,
Перемолчи листву и синеву,
И осторожный колокольный звук,
И от щедрот отпущенное время.

2 место

Конкурсная подборка 257. " Lux in tenebris ".

Homo

а век идёт наискосок
и времени назло:
где глухо скрежетал песок,
теперь поёт стекло.
тому не сеять, кто ничей,
не жать и не молоть...

но станет бортью для лучей
ещё живая плоть,

и в тот недолгий срок, когда
ты тот же, но иной,
из-под земли взойдёт звезда
и встанет за спиной –
твой недостроенный ковчег
из жил, костей и кож
найдёт однажды человек,
которого не ждёшь.

но перед тем, как увязать
добро и прочь уплыть,
ему про главное сказать
успеешь, может быть –
про то, что ничего и нет,
лишь одолевший тьму
неловкий домотканый свет,
протянутый к нему.

3 место

Конкурсная подборка 72. " Над пропастью звёзд ". Автор - Вадим Гройсман, Ришон-ле-Цийон (Израиль).

* * *

Склонился на чёрной парче Геркулес
Над ярко искрящимся змеем:
Лежат под ногами осколки чудес,
Но мы ни кусочка не склеим.

Стоит среди неба слепец Орион,
Охотник с натянутым луком,
Как будто бы ждёт, что ловушка времён
Захлопнется с мертвенным стуком.

Ещё не построен аттический мост,
Но в душные выси взгляните:
Безумный профессор над пропастью звёзд
Бежит по натянутой нити.

В лицо ему дышит колодезный мрак –
Пьянит и пугает колодец.

Охотник спускает небесных собак,
Но держится канатоходец.

Спасает его неизвестность в конце,
За плечи берёт невозможность,
Пусть боги дают обезьяний концерт
И щёлкают лезвия ножниц.

А впрочем, не только ему суждена
Опасная эта забава:
И мы из густого ночного вина,
И мы из блестящего сплава.

4 место

Конкурсная подборка 38. " Поезд на Вифлеем ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

Поезд на Вифлеем

Минус одиннадцать, снежно, погода – во!
Стоит на Казанском вокзале тамбовский волхв;
Купил бутерброд, ему разогрели, съел,
И вот он садится в поезд на Вифлеем.

Гугл открывается, радуясь ста нулям
И единице. Поезд везёт землян
По городам, по воздуху, по полям.
В поезде запах чая, хлебов и рыб.
Волхв из Тамбова в пещеру везёт дары,
Дремлет на верхней полке и видит сон,
Спит и во сне улыбается всем лицом.

Поезд приходит на станцию Вифлеем,
Здесь выходить из поезда надо всем.
Волхв на вокзале, видит – два мужика –
Курят о чём-то, держат дары в руках.
Подходит, приветствует, вроде бы ни о чём:
– Я из Тамбова, с любовью, а как ещё.
Я, – говорит, из Тамбова, а вы волхвы?
Они говорят: – Не знаем. – А кто же вы?..
– Мы вообще не в курсе, какой Тамбов,
Мы и не знаем, что завтра родится Бог.

Небо темнеет, вспыхивает звезда,

Трое решают: надо идти туда,
Где светится Гугл сотым своим нулём,
Туда, где Иосиф в Марию давно влюблён.
Надо идти туда. И они идут,
Ориентируясь на звезду

5 - 10 места

Конкурсная подборка 23. " Spazieren gehen ". Автор - Качур Виктория, Москва (Россия).

Мифический персонаж

мать ночами не спит, всё сыночка ждёт окаянного –
заблудился, попал в переделку, промок, продрог?
в это время где-то в безлюдных дворах Гольянова
из прохладных теней появляется единорог.
поглядев на огни золотистые, леденцовые
и тряхнув белоснежной маленькой головой,
он идёт грациозно, словно бы пританцовывая,
вдоль по Щёлковскому, по линии осевой,
на Черкизовской или на Преображенской площади
запоздалый прохожий или ночной ездок
удивится при виде белой прекрасной лошади,
но едва ли поймёт, что это единорог.
на закрытые двери глядит и на окна тёмные,
новостройки, свалки, хрущёвки и гаражи,
провожают его глазами коты бездомные,
с восхищением смотрят дворники и бомжи.
он ушёл бы в страну, где всё совсем по-другому,
светит солнце иначе, время не так течёт,
но пока не уходит: волнуется мама дома,
и по алгебре завтра нужно сдавать зачёт.

Конкурсная подборка 111. " Давай останемся никем ". Автор - Черсков Сергей, Донской (Россия).

Давай останемся никем

Чудесный (как всегда) денёк.
Когда уже не восемнадцать,
любовью можно заниматься,
но не испытывать её.

Две капли крови в роднике,
две божьи твари над лучиной,
давай останемся никем –
ни женщиной и ни мужчиной.

И мы, не ставшие людьми,
которых ревность развенчала,
опять угробим этот мир
и новый день начнём сначала.

Пока мы здесь одни в раю
и майский жук ползёт по глине,
я счастлив целовать твою
ладонь без линий.

Конкурсная подборка 191. " Про свет ". Автор - Рычкова-Закаблуковская Алёна, Иркутск (Россия).

Китай

ах эта дивная картинка
китай в снегу
где я в резиновых ботинках
на берегу
стою
а прямо над китаем
скользит река
и он пока не обитаем
он пуст пока
бамбук не тронут не встревожен
в лесу самшит
китай покамест невозможен и не обжит
зверьем и дикими богами
по закрома
во внутреннем моем китае
зима зима

Конкурсная подборка 327. " Голоса ".

Тесто

ты ли ты ли тесто, моя невеста
приходи в мой дом, свято пусто место
запахом твоим зацветёт рубаха

принимай мои молоко и сахар
будем жить-тужить, чаять урожая
в закромах зерно с маслом умножая
заведём ягнят, впрок дрова наколем
душу обнажит вспаханное поле
под окном взойдут бархатцы и мята
ночь за ночью ты будешь мной измята
стану брать в сенях, в сене, у сарая
у криницы ждать, где трава сырая
подбери подол, расшнуруй сорочку
вылеплю твою плоть по завиточку
приставай к рукам, выбирая форму
напечём хлебов да детей накормим
приходи ко мне, рук моих желая
под моим ребром рана дрожжевая

к алтарю летят воробьи с окраин
у дежи стоит земледелец Каин
кровью да слезой разведя опару
создаёт себе
пару

Конкурсная подборка 328. " Я здесь давно ".

Не страшно

Когда-то было страшно, а сейчас
Ни страха, ни сомнения, ни злобы.
Увидишь ли налитый кровью глаз,
Склонишься ли в прощании над гробом,
Услышишь ли во тьме щелчок курка,
Сожмешь ли распечатку томограммы –
Ну где же страх? Как будто сбой программы,
Зависшей на строке «живи пока».

Уже не страшно с мыслью засыпать,
Что утром можешь больше не проснуться,
Не страшно, что во сне приходит мать
И каждый раз пытается коснуться,
Что «Мазда», завершая разворот,
Промчалась в сантиметре от ботинок,
Что наледь на карнизе гильотиной
Который месяц чью-то шею ждет.

Страшна не тьма – еще страшнее свет,

Который брезжит в операционной,
Где маленькая копия планет
Уже сошла с орбиты по наклонной
И простыней накрыта на столе.
Сутулый бог в насквозь промокшей маске
Уходит прочь из этой страшной сказки,
Еще на сотню жизней повзрослев

Конкурсная подборка 343. " Проблески ".

Андрюшенька

Маленькой мне казалось,
вот иду я по земле,
а моя прабабка идет под землей.
я шаг, и она шаг.
Так и идем, слипшееся ступнями,
непонятно кто чьё отражение.
А другая прабабка, Марфа,
та, что по отцу,
любила меня крепко.
А я ее боялась.
Носила она длинную юбку
и долгополый зипун.
нос её был такой длинный
и крючковатый, что о подбородок
стукался – страсть Господня!
Любила она петь песню старинную
"Я сажала огуро'чки
Кто же будет поливать"
Пела и притопывала,
И юбкой землю мела.
Бывало, встанет посреди улицы
С кульком пряников,
А я бегу-убегаю от нее со всех ног.
"Ой, люди добрые!
Поймайте мне Андрюшеньку –
глазки кругленьки!"
Соседские ребятишки
Схватят меня и волокут.
Я кричу, вырываюсь.
"Отпустите! Отпустите ее!
Передайте только прянички"
А когда помирать стала,
Долго помереть не могла.

Автор: Оргкомитет
22.05.2021 08:00

Всей деревней приходили
Прощаться. Почитай
Все родственники.
А она об одном только и просила
"Приведите мне Андрюшеньку –
глазки кругленьки"
И опять схватили меня,
Тащат через порог,
Я криком кричу надрываюсь.
"Отпустите! Отпустите её.
Посмотрела я!"
С тем и отошла ко Господу.
А почему Адрюшенька –
Глазки кругленьки?
Говорят, похожа я
На другого сына её,
В гражданскую сгибшего.
Капля от капли.
Её капля в море человеческом.

	Анастасия Л. ПРИЕДНИЕЦЕ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Виктория КОЛЬЦЕВАЯ	Ирина РЕМИЗОВА	Виталий МАМАЙ	Татьяна ГРОМОВА	Роман НЕНАШЕВ	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Дмитрий БЛИЗНЮК	Надежда БЕСФАМИЛЬНАЯ	Алёна АСЕНЧИК	Глеб МИХАЛЁВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Михаил ДЫНКИН	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр ЁЛТЫШЕВ	Михаил КВАДРАТОВ
№ 5 ЧИРКОВА Марина “кот”								5															
№ 9 ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА “Когда я за тебя молилась”				5																			
№ 17 СМАГИНА Виктория “Зашивать”											5				5								
№ 17 СМАГИНА Виктория “Птиц”								7															
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “После ливня”																		5	5			5	5
№ 20 БОРОВКОВА Марианна “Смотри на свет”																	9						
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей “если вовремя моргнуть...”			5												9								
№ 21 ГЕРАСИМОВ Сергей “О летающих крокодилах”							5																
№ 23 КАЧУР Виктория “Мифический персонаж”																						5	7
№ 23 КАЧУР Виктория “На воздух”																							
№ 23 КАЧУР Виктория “Шарикоподшипниковое”	5						5																
№ 26 ПАРШЕВ Олег “Волшебных снов”							5																
№ 28 ШАБАЛИНА Людмила “Человек на небо вышел”								5															
№ 33 СОНАТА Татьяна “Вечер проник в квартиры...”						5																	
№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия “А пока между нами росла стена...”														5									

Автор: Оргкомитет
22.05.2021 08:00

№ 35 ВИНОКУРОВА Анастасия “Тебя посадят, меня убьют...”											5											
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Корчной”					5					10					10							
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Поезд на Вифлеем”											8			9		10		9				5
№ 38 ГУЛЯЕВА Ольга “Трамваи, хохоталища раззявив...”																					5	
№ 41 ШУНИН Дмитрий “Зима в России”								8														
№ 44 БАРАКАЕВА Ольга “Лакримоза”				5										5								
№ 46 СОЛОВЬЁВ Павел “На паузу”														5								
№ 49 СЕВРЮГИНА Елена “прилетает ко мне сальвадор дали...”					7								5									
№ 52 СЕРГЕЕВА Екатерина “Неруру”											9											
№ 59 МАКАШЁВ Юрий “Чинганчук”				5																		
№ 63 НАЗАРОВ Александр “Из вариаций на тему”																	10				5	
№ 63 НАЗАРОВ Александр “Не сбылся”																						5
№ 65 ЖУРАВЛЁВ-СИЛЬЯНОВ Арсений “Всё фон для дыма”											5											
№ 67 БАТХАН Вероника “Вера в Верону”																			5			
№ 67 БАТХАН Вероника “Волшебник”															5		8		5			
№ 71 ВОЗЖАЕВА Наталья “Несезонное”						5																
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим “Седой хозяин времени, смотри...”										9							7	7			5	
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим “Склонился на чёрной парче Геркулес...”																5			9	5		
№ 72 ГРОЙСМАН Вадим “Спи, не рассказывай белый секрет...”			9																			
№ 75 ЭНДИН Михаил “Магазин”		7																				
№ 79 СОНИНА Ия “Свист”								5														
№ 81 ДОРОФИЕВСКАЯ Елена “Past perfect”			5												5							
№ 83 МИХЕЕВ Александр “В Караганду”																						
№ 83 МИХЕЕВ Александр “Ещё раз. Триптих”		8																8				
№ 83 МИХЕЕВ Александр “Прости, мой читатель”											10		5						5			
№ 84 ИЦКОВИЧ Галина “Последние прописи восьмидесятых”											7											
№ 88 АВГУСТ Ксения “На век, на вес, на ветер тонкопалый...”								5														
№ 94 КОШЕНБЕК Глаша “До свидания”															5				5			
№ 105 ШОКОЛ Юлия “и ужас переходит мне лицо...”	5		10																			
№ 105 ШОКОЛ Юлия “мёртвый или живой...”																						5
№ 105 ШОКОЛ Юлия “умер по-человечески...”																						10
№ 107 ГЕРАСИМОВА Александра “гудели на рыночной площади...”	5																					
№ 107 ГЕРАСИМОВА Александра “когда одиннадцатого сентября...”			8												8				8			
№ 110 КАРТАВЦЕВА Анастасия “Соляная церковь”				9																		
№ 111 ЧЕРСКОВ Сергей “Давай останемся никем”		10									5					9				5		
№ 111 ЧЕРСКОВ Сергей “Раба идёт”							9											5				
№ 115 ГОНОХОВ Игорь“Овечьи носки”													5									
№ 115 ГОНОХОВ Игорь“Ограбили”										5												
№ 116 БИЦЮК Николай “Не сбылось”						10																
№ 119 СЕНОВ Андрей “Лампочка Ильича”							5															
№ 119 СЕНОВ Андрей “Светлой памяти велосипеда "Орлёнок"		5											5									
№ 125 ПЕЛЕВИН Александр “За жизнь”										5												
№ 127 ДОРДИ Вера “Выбор”		5															5					
№ 127 ДОРДИ Вера “Ожеледь”																						5
№ 127 ДОРДИ Вера “Поговори”																						5
№ 128 КЛИНОВОЙ Иван “Прошлогодними листьями взятые города...”															7							
№ 131 ФАСХУТДИНОВ Ренарт “День впустую”																					5	5
№ 131 ФАСХУТДИНОВ Ренарт “Изнанка мира”	5															5				8		
№ 131 ФАСХУТДИНОВ Ренарт “Холодная кровь”					5															5		
№ 150 ПЕШКОВА Светлана “Я помню череду бесцветных дней...”						5																
№ 161 СМОЛЯК Вадим “Вот девчонка Дороти, та же Элли...”															5				10			
№ 161 СМОЛЯК Вадим “У менеджера среднего звена...”							10													7		
№ 161 СМОЛЯК Вадим “у розы к которой никто не липнет...”					9											5					5	
№ 170 МАКСИМЫЧЕВА София “Пташка божия – кузнечик...”							7															

Автор: Оргкомитет
22.05.2021 08:00

№ 171 КОРЗОВА Ольга “Тесна мне старость, Господи, тесна!”								9															
№ 178 СТОЛЕТОВ Анатолий “Апокриф тьмы”																				7			
№ 178 СТОЛЕТОВ Анатолий “Г – Б”					5											5							
№ 179 ДЕНЕГА Ольга “Чёрное”							5																
№ 184 ЕМЕЛИНА Алёна “Мартоморфозы”	5																						
№ 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна “Кино”			5																	9			
№ 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна “Китай”				5																10		9	
№ 191 РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна “Культпросвет”																			5				
№ 193 СКАЧКО Елена “А я иду...”												8				5							
№ 193 СКАЧКО Елена “Беженка”																			9		9		
№ 193 СКАЧКО Елена “Последнее лето детства”																							
№ 194 ОБЕРЕМОК Александр “Живут”								5				9								8			
№ 194 ОБЕРЕМОК Александр “Лишний мир”		5															5						
№ 194 ОБЕРЕМОК Александр “Переболеем”																		7	10				
№ 196 РОГАЧЕВСКИЙ Руслан “Нет ничего, что можно написать...”										5													
№ 201 КАЛИНЕНКОВ Олег “рассвет обычен, выставлен по метке...”			5																				
№ 208 ЗОНОВ Никита “У обочины (маргинальное)”							8																
№ 210 РЫПКА Ирина “Мене текел”									8			7						5					
№ 210 РЫПКА Ирина “Платочки”																							
№ 210 РЫПКА Ирина “Туес”		5	5														5						
№ 211 ПАЛАД “Мывала Марусенька”			7			5																	
№ 213 “Огонёк надежды”						7																	
№ 219 “Звёздная девочка”	8										10												
№ 220 “Большая”										5													
№ 228 “Рыбка моя”											8												
№ 231 “Кадры из фильма”									5														
№ 247 “стали совсем не мы...”			5																				
№ 253 “Сияние”		5					5		7						5								
№ 257 “Homo”					10		5		5						8	5	10						
№ 257 “К N***”											9												
№ 257 “Пора”																			5				
№ 258 “Нота”				8																			
№ 259 “Мой Фортинбрас, или письмо, найденное в мерзлоте”									5														
№ 263 “Негодяй”				5																			
№ 265 Обходчик”				10									10										
№ 265 “Птички”									5														
№ 266 “где-то там на совсем другой стороне реки...”	9																						
№ 271 “другой такой захочешь - не найдёшь...”								10			7												
№ 271 “и кажется не хватит воздуха...”									8														
№ 271 “по-хорошему стоит прошлое...”									5														
№ 278 “Буги-стрит”		5													7								
№ 278 “К Элис”												5											
№ 278 “Над Витебском”																5							
№ 279 “Дщерь беспёрая”	10										5												
№ 294 “Собакевич”						9																	
№ 294 “Котовский”						8																	
№ 300 “Илья”													5										
№ 310 “Петербург. Март.”					5																		
№ 310 “Цель вылета?”	7																						
№ 313 “Ноги дёргаются”												5											
№ 314 “Здесь любящие чаще без ума...”						5																	
№ 314 “Сначала - запах, потом возникает звук...”						5																	
№ 318 “Стена цунами подошла вплотную...”											5												
№ 322 “Гуррагча”																					5		

Автор: Оргкомитет
22.05.2021 08:00

№ 322 “Дом умирающих”					8												5					
№ 322 “Ленинградская соната”																					10	
№ 325 “В склепе”											5											
№ 327 “Путевые заметки”		9		7																		
№ 327 “Тесто”												10										
№ 328 “Не страшно”															5						7	
№ 328 “Я здесь давно”																					8	
№ 329 “барышников в риге!”					5																	
№ 330 “Иволги”				5							5							5				
№ 330 “Тыдым”								5							5					5		
№ 331 “Шалава”									5													
№ 343 “Андрюшенька”																	5					5
№ 343 “Про братцев”																						
№ 343 “Путешествие”																		5				
№ 345 “Политеистическое”													5									
№ 357 “Про кота”													7									
№ 361 “Космодром”													8									
№ 365 “Массаракш!”								5	5							5						
№ 365 “Слова”																						8
№ 366 “Она весь день ждала курьера...”								5														
№ 366 “Уже не вспомнить, право слово...”								10					5									
№ 368 “Поехали в Гурзуф!”											5											
№ 369 “Чудесатое”	5																					
№ 372 “Возрождение из пепла”								9														
№ 372 “Всё живое”								7			5											
№ 372 “Графика”					5																	5