



ЗАПАДНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

Александр Габриэль / Alexander Gabriel

Главная

Текущий выпуск

Авторы

Архив

ВЫПУСК № 7 - 2021



Слушать подряд (player)

Предисловие к номеру

С РАЗНЫХ ДОЛГОТ

Александр Габриэль "Пыль на книжных корешках"

Мария Перцова "Високосный стреляет в висок..."

Борис Фабрикант "..опоздавшие потомки"

28 капель корвалола

Перебои жизненного соло лечатся испытанием
лучших многоточий выстрелит в районе
Сочиненье стихов... Зачем?
И на кой совершенство слога? —
недоказанных теорем
остаётся не так уж много.
Слишком хожена эта гать
и протоптаны эти стадионы

0:00 / 1:15

▶ 0:00 / 1:06

Приз симпатий журнала - публикация на его страницах произведений избранных авторов - участников Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021".

Приз учрежден 7 июня 2021 года.

Обладателями Приза симпатий журнала "Западное побережье" - публикацией на его

Автор: Оргкомитет
05.06.2021 11:26

страницах произведений авторов - участников Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" -

объявляются:

Виталий МАМАЙ, Бат Ям (Израиль)



Конкурсная подборка 278. "[Буги-стрит](#)" (публиковалась анонимно)

Буги-стрит

Возвращаться на Буги-стрит начинаешь задолго.
Видишь в зеркале ванной себя – небритого, голозадого,
где-нибудь в чёрной Африке, в Чаде или Ботсване.
Все они на одно лицо, страны, где разве что Бог с вами,
с вашей предательской, вызывающей белизной.
Достаёшь последние чистые джинсы, пялишь,
пока с высот не скатился зной,
дух окрестных холмов не вывел на небо пылающую ладью...
Развалюха-такси у входа, бросаешь ключи портье,
чёрт побери, к лючи, какой же здесь век... Адью.

...

Автор: Оргкомитет
05.06.2021 11:26

Нет, терминал не то что из мира волшебных грёз,
но так уж тут повелось – всякий туземный Крёз,
чаще всего отставной заштатный головорез,
должен попасть с женой на вожделенный парижский рейс.
Благоухая приторным, пряным, в немом предвкушении и в поту,
парочка мнётся у VIP-окошка в аэропорту,
и прожигает мяту майку твою эйфорическим блеском глаз,
мол, посмотри-ка, белый, кто здесь чекинится в бизнес-класс.

...

В мягком нутре аэробуса пахнет забытым чем-то,
стюарда, судя по бейджу, зовут Паскаль,
здесь ты неслышно шепчешь Африке:
– Африка, отпускай.

Подключаешь вай-фай, поднебесный скайнет,
и, о чудо – Африка отпускает.

Вместо трущоб, калашей, ободранных джипов
приходят покой и тиши,
ты до самой своей пересадки спиши,
мчится на милый север небесная колесница,
и Буги-стрит больше тебе не снится.

К Элис

Расскажи мне, Элис, куда мы делись,
кто кому был веcь, кто кому владелец,
кто кому был трах, кто кому был крах,
на каких ветрах разлетелся прах
тех далёких окраинных девяностых,
где нас помнят в якудзах и в коза нострах,
где нам больше не быть перекатной голью,
как верблюду в душу не влезть иголью.

Да пребудет Велес с тобой, о Элис,
тело – липовый мёд, губы – сладкий Bailey's,
кто кому был стон, кто кому был сон,
кто кого переехал огненным колесом,
кто пока в живых, кто сыграл в мешок,
кто оливковый жмых, кто китайский шёлк,
что останется в наших
проломленных временем
черепах,
если мир окончательно съедет с трёх
доселе никем не виданных
черепах.

Над Витебском

Автор: Оргкомитет
05.06.2021 11:26

Где-то облаком света,
парфюма, обрывков фраз,
покрывающих ровный гул,
из парижского марта
спешит самолёт Эйр Франс
в домодедовскую пургу,
и в прозрачных высях
не верит глазам потрясённый галл –
у него, у мира, у города
на виду
над кварталами Витебска
плавно кружит Шагал,
наконец-то сбежавший,
допустим,
из Помпиду.
Он всё тот же, что был,
и его борода, лапсердак, сумма
не истлели за столько лет...
Чтобы взять
и взлететь над Витебском,
не обязательно нужно сойти с ума,
можно просто купить билет.
Ах, мечта, что засела давно в мозгу!
Под тобой купола и крыши,
лети, смотри,
а прибудешь рейсом Пари-Моску –
пересядь на Моску-Пари,
и ещё раз над Витебском
воспари.

Александр ЛАНИН, Франкфурт-на-Майне (Германия)

Приз симпатий литературного журнала "Западное побережье";

Автор: Оргкомитет
05.06.2021 11:26



Моя фотография из сборника 2020 "Имена и люди" (публиковалась анонимно)

Спасибо организаторам за внимание и заботу...

С уважением, Илья Кузьмин



ЗАПАДНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ

[Главная](#)

[Текущий выпуск](#)

[Авторы](#)

[Архив](#)

[Служебная](#)

Дорогой читатель, добро пожаловать на страницы авторского звукового литературно-художественного журнала на двух языках.

Западное Побережье - это периодическое литературно-художественное Русско-Английское издание, которое можно не только читать, но и слушать. Все материалы опубликованные на сайте озвучены их авторами. Это небольшое авторское представление. Слушать можно весь номер подряд или только те статьи, которые интересны. Для тех, кто не может или не хочет тратить время на чтение. Ведёте автомобиль? Слушайте литературу? – пожалуйста!

Западное Побережье охватывает Поэзию, Прозу, Историю, Изобразительное Искусство на двух языках – на Русском и на Английском языках.

Русскоязычные американские писатели, поэты, художники, барды, творящие на Западном побережье Америки – этот сайт для вас и о Вас. За последние десятилетия мне повезло познакомиться с многими из них. Их работы – это свое собственное неповторимое слово в области литературы, живописи и песни. Их работы делают честь человечеству называться Человечеством. И хотя многих с нами уже нет, они продолжают жить в своих произведениях. Их работы – это тема, которым не безразлично искусство слова в эпоху "царства динара", и, особенно в наши дни, когда время по причинам равнодушия "желудка к сердцу".

(Саша Немировский)

[САЙТ ЖУРНАЛА "ЗАПАДНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ"](#)