



Автор - Асенчик Алёна, Гомель (Беларусь). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

Месса

Ну что ты там, говорит, так возишься долго?
Третий день уже варишь, хоть зубы клади на полку,
я и встать не могу, и от голода сводит брюхо.
Вся кастрюля, поди, сварилась, ты слышь, старуха?!
Отвечает: терпи, старик, мы ж не хлебом единым!
Мы почти смогли, добрались-от до середины,
Да и гляди, какое чудное стряслось оно:
тяжеленько, пестро, остро, костяно, мудрено!
Вот ещё чуток – наедемся вволю! Слезай с печи!
Но старик молчит.

Всё опять провалилось, а я, как дура, кудах-кудах!
Бог не выдаст, но снова своими фугами выдаст Бах:
слишком чует тональность, из каких её ни возьми эпох!

Конкурсное произведение 130. "Месса"

Автор: Оргкомитет
13.10.2021 10:00

"Это играет Бог!" - думает Бах. "Это уровень "Бах"! - восклицает Бог.

Мышь давно приготовилась к роли, в каждой щели подполья - её лицо:
Ждёт, когда наконец перестанут варить яйцо. (Золотое яйцо!!)
Что-то Ряба опять намудрила, а Бог не согласен из мессы стереть её:
так и будем варьировать яйца, борясь с бессмертием!

Вся вселенская скорбь на печи одолела деда:
Не видать нам, старуха, золоти́ва тваво обеда...
Никогда я, родная, наверно, с печи не слезу!
(Бах сочиняет мессу!
Бог сочиняет любовь: уж такая сила!
Между аккордов мессы - шкрябанье по сусекам):
Слышишь, старик, ну не плачь: я тебе колобка смесила!..

Мышь отчаянно захотела стать человеком.

