



Автор - Карцев Созель, Дортмунд (Германия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

### **Нарушая правила**

Ладья, ходящая наискосок,  
поучает коня,  
водящего шуры-муры со слоном,  
чтоб не путал диагонали  
и не путался под ногами у ферзя,  
что жизнь прожить - не поле перейти —  
это для пешек,  
а мы —  
не пешки. Мы — фигуры. Фиг-уры.  
Ходим через всё поле, вдоль и поперёк.  
«Ох, времушко-камушко, вольготно тебе на доске.  
Мы тратим темпы, а ты их копишь», — думает конь,  
поводя гривой и боязливо потряхивая турманными очами.

## Конкурсное произведение 159. «Нарушая правила»

Автор: Оргкомитет  
16.10.2021 09:25

---

И тогда рука — Deus ex machina — наводит порядок  
и сметает их с доски. Время остаётся  
одно со всеми своими темпами...

\*

В распахнутое настежь кухонное окно врываются потоки солнечного света и майский шум,  
папа достаёт из ящика за окном квашенную капусту  
( классно хрустит на зубах, поедаемая вместе с глазуньей,  
запах которой со сковородки забивает ноздри ),  
а ты, восьмилетний комар,  
расставляешь фигуры и заботливо подводишь  
минутную стрелку к одиннадцати на обоих циферблатах,  
готовясь к долгожданному, воскресному блицу.  
Голос Высоцкого с патефонной пластинки заглушает какофонию за окном,  
папа садится напротив ,  
и ты нажимаешь кнопку шахматных часов „Янтарь“.

Солдаты группы «Центр» идут по Украине, и солнце отправляется вспять,  
ты тратишь темпы и ставишь фигуру под бой.  
Хочется взять ход назад,  
впервые  
нарушая правила.

\*

Что времушки-камушки  
никак не соберётесь в одно целое,  
целящее, целительное,  
что бьёте все по-разному  
и всё больше поддых?

Я сказал себе, что правды  
не знает никто,  
и это была ложь.

# Конкурсное произведение 159. "Нарушая правила"

Автор: Оргкомитет  
16.10.2021 09:25

---

