



Автор - Семяцкий Юрий, Москва (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

Дым и сажа

Заливая пойму, течёт река.
У неё пологие берега
с камышом и вербой.
Суднам тесно — трутся бортом о борт.
Пристань с домом. Двери сулят комфорт,
но за дверью — цербер.
У дверей растерянный капитан.
...
Цербер смотрит: кто ты? ну кто ты там?
Кто ты там, скажи мне.
Что сюда вас гонит из разных стран?
Здесь полы грязны, подтекает кран
и тоска по жизни.
Что стучишься? Думаешь: твой причал?

Ты и в прошлой жизни на всех стучал.
Цербер знает точно:
где лицо скрывается под лицом,
там привычно встретиться с подлецом.

...

Наступает ночь, но
капитан на пристани взаперти —
не уйти. И пёс в дверях на пути.
И куда идти-то?
Капитана мучает нервный тик.
Здесь финала нет — это он постиг,
и глядит сердито.

...

Посредине мира и дома дым
в небеса уходит столбом густым,
подаёт сигналы.
Семь дорог ведут в этот мир, семь рек,
и по ним приходят за веком век
моряков немало.
Всё идут по тропам да по пятам.
Капитаны... (что' ты!).

...

- Ну что ты там
у порога мнёшься?
Заходи, открыто, растопим печь,
на лежанку можешь пока прилечь,
а устал, вздремнёшь там.

...

Капитан заходит (а как ещё?).
Капитану тут же предъявлен счёт.
Капитан постиг суть
уходящих медленно с похорон,
переплывших Лету и Ахерон
по дороге к Стиксу.
В доме людно — сгрудились у печи.
На поддоне сажа. Внутри фурчит
человечья память...

...

По реке плывут и плывут суда.
Им придётся ждать своего суда.
И страшней не станет.

Конкурсное произведение 275. «Дым и сажа»;

Автор: Оргкомитет
05.11.2021 05:00

