Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

Автору произведения - обладателя специального "Приза симпатий "БЛК" - предоставляется исключительное право на участие в финальной части Литературного конкурса "Итоги года Стихи.ру" минуя отборочный тур - сразу с этапа "ЛОНГ-ЛИСТ" конкурса.

Приз учрежден 27 декабря 2015 года.

ОБЛАДАТЕЛЕМ ГЛАВНОГО "ПРИЗА СИМПАТИЙ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2021"

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ:

Конкурсное произведение 183. " Утренняя бормоталка "

пока онемелое тело решает – живой или нет –
ты видишь пронзительно-белый едва народившийся свет
и внутрь паутинного сада заходишь а там на свету
слепые усы винограда ощупывают пустоту
а корни тихонько-тихонько бормочут ребята ползём

туда где живет землеройка и черви грызут чернозём
где тихо и лишь многоножки как дети снуют и снуют
туда где и люди и кошки находят последний приют

впивайся вгрызайся хватайся пока не пробили отбой
за землю за воздух цепляйся зубами ветвями корой
всему своё время но нонче корням и медведкам под стать
я всё ж бормотать не закончу назло всем червям не закончу
ведь вита всё тоньше и дольче и есть ещё чем бормотать

Имя автора будет объявлено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года.

От редации БЛК

Автор с подборкой из 3-х стихотворений приглашается для участия в финале БЛК-2022 (сразу в лонг-лист конкурса).

Примерные условия участия в финале (с необходимостью уточнить в 2022-м году) - здесь .

Связь с редакцией БЛК по майлу: Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

СПАСИБО ЗА СТИХИ!

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

ОБЛАДАТЕЛЯМИ ГЛАВНОГО "ПРИЗА СИМПАТИЙ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2020"

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ:

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

Елена ТАГАНОВА, МОсква (Россия)

Конкурсное произведение 233. " На поводке ".

вагоны вагоны увозят тайгу в китай
привозят китай в тайгу
вороны вороны попробуй пересчитай
не справишься помогу

от кары от кармы отмахивается дуб
открещивается всяк
а я против ветра по выбоинам иду
к платформе кормить собак

о подвигах не выставляющих свет и счет
раздумывая вотще
о доблестях славе и что там у них еще
и что тут у нас ваще

сутулится ленин а может быть и не он
над домом культуры дым

всучает зевакам пустые листовки клен
картавя на все лады

идут человеки кто в доску кто по доске
качаются на ходу
и я на каком-то невидимом поводке
к собакам своим иду

Тейт ЭШ, Бахчисарай (Россия)

Конкурсное произведение 277. " Скифия ".

1

ворочаюсь. в палатке духота.
мне снится свёкла с посиневшей мордой.
в унылом белом венчике. неспешно
блуждает по заброшенному полю.
увидела меня. бредёт ко мне.
я круг черчу – но прёт ботва, хохочет.
тьма закрывает родину и солнце.
орут ослы у селища

--
раскоп.
зной капает на согнутые спины.
стекает на раскиданные ноги.

покорные студенческие руки
лениво пересеивают глину.
в культурном слое трупики мышей.
здесь каждый вымирает как попало.
под кочкою покоится без цели.
торчит себе в стороночке не к месту.
а если выйдешь за нестройный лагерь –
со всех сторон валяется пространство
с остатками чужого бытия.

2

ворочаюсь. четвертый час под утро.
в палатке кое-как навален воздух,
но ни вдохнуть, ни вытряхнуть. обратно
проваливаюсь в сон и снова вижу:
поверх земли лежит передо мною
неспешно издыхающее поле.
ржаная кровь пульсирует...

--
раскоп.
земля в отвалах. судороги солнца.
полынника полуденное бденье.
тяжёлый запах конской безнадёги.
протяжный крик орла.
и даже если всё это сносит налетевший ветер –
такая пыль, что разберёшь едва ли,
с каким столетьем будет нынче плов.

3

ворочаюсь. я здесь, мой телемак,
полсотни лет. всех победила скука.
ты умер так давно, что наши боги
и собственные имена не помнят.
с тоской смотрю я на разбитый череп.
их здесь десятка два, а может, больше.
конец сезона близится, но глина
отдать готова только мертвецов.

--
последний день раскопок. жду машины.
дожди придут, как только мы уедем.
залатывать разрушенное поле
со всех сторон сползутся сорняки.

Меня толкнул опомнившийся ветер.
И вместе с ветром – кто-то из приезжих,
Послав к чертям все правила и прочих,
Сигает в горло выкопанной ямы.
Взрывает землю жирной пятернёю.
Впивается в упругую брюшину.
Летит наверх ахейская посуда –
И бьется на щербатые куски.
Поток веселья, хрюканья и брани.
Я подхожу к раскопу ближе, ближе.
Наверх взлетают глиняные комья.
Летит в меня берцовая. За нею –
Презерватив, бутылка из-под колы.
Летят мечты, сомнения и птицы.
Летят куски разбитого айфона.

Я понимаю: Скифия нашлась.

Ирина ЧУДНОВА, Пекин (Китай)

Конкурсное произведение 297. " Точка кипения лета: град ".

I.

..не стон скалы
не отражения ветвей в небесном зеркале

не мгла, не птичий ветер, не голоса берёз —
я
делаю колодцы в облаках
неловким взмахом рук
я
раню бесчувственно-немые пальцы —
крошится и звенит стекло

но облака по серому скользят, как выстрелы
из допотопных пушек —
один, другой, а следом целый фронт —
построились свиньёй и наползают
сквозят по льду и валятся под лёд железной тяжестью
ржавеют
стекают рыжим, близится закат

небесный лёд шипит в траве как змеи
за лес кати́тся гром
саднят немые пальцы

и никогда стремится к насовсем.

II.

раскроет крылышки латунный мотылёк
чтоб чьё-то сердце стало алым маком —
раскроено навылет, на просвет
как маленькое солнце Хиросимы
как поцелуй солёный под шинелью
не первый, но единственный
цветок

горячим градом закипает лето
затмение —
схождение планет по линии земли, луны и света
на расстоянье выстрела —
смотри же, как сам собой из воздуха роится
нестройный гуд войны

как ветер милосердия крепчает

когда-нибудь, быть может
он догонит и мой висок, затылок, но
теперь
я
встряхиваю раненые пальцы —

здесь будут маки, долгим полем — маки
природа никогда не умирает

хромает ветер, угасает дождь.

III.

и больше
ничего не происходит
помимо
изначальных перемен.

Роман НЕНАШЕВ, Санкт-Петербург (Россия)

Конкурсное произведение 358. " Ночь на Ивана Купала ".

На Ивана на Купала
ночь ужасно хороша.
Девять звёздочек упало
из небесного ковша.

Две увязли в тёмной тине,
две – в бидоне молока.
Две остались на картине,
недописанной пока.

Мчит седьмая, как Галлея,
дым сгустился над восьмой,
а девятую, лелея,
старичок несёт домой.

Там никто его не встретит,
там давно уже мертво.
Вот она ему и светит,
вот и радует его.

Александр ОБЕРЕМОК, Белгород (Россия)

Конкурсное произведение 365. " Бетельгейзе ".

человек к человеку пришёл говорит открой
я уже не могу ночевать на земле сырой
я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать
я полжизни в бегах я устал ото всех бежать
догоняют враги не откроешь и мне каюк
человек человека послушал и дверь на крюк
у него сыновья и жена и белья бадья

у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь
в подошедший трамвай забирается неуклюж
и садится и молча глядит в ледяную тьму
и гадает гадает к чему этот сон к чему
почему что осталось внутри то сидит внутри
а из слабой груди на полметра торчат штыри
почему за окном и на сердце полярный лёд
и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

Имена авторов были объявлены в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года.

От редации БЛК

Авторы с подборками из 3-х стихотворений приглашаются для участия в финале БЛК-2021 (сразу в лонг-лист конкурса).

Примерные условия участия в финале (с необходимостью уточнить в 2021-м году) - здесь .

Связь с редакцией БЛК по майлу: Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

СПАСИБО ВАМ ЗА ВАШИ СТИХИ!

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

ОБЛАДАТЕЛЯМИ ГЛАВНОГО "ПРИЗА СИМПАТИЙ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2019"

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ:

Полина ОРЫНЯНСКАЯ, Балашиха (Россия)

Конкурсное произведение 63. " Соловки "

*
Среди белужьих косяков
идёт «Василий Косяков».
На нём паломник и турист
глядят на море сверху вниз.
А море дышит: вдох – и фух.
Маяк зажёгся и потух.
А век зажёгся и горел.
Этап, Секирная, расстрел.

Когда приходит пароход,
двоих с него тотчас в расход.
А ты на жёрдочке сиди.
Падёшь – пригреют на груди
седые божьи старики.
По именам их нареки:
Савватий, Герман и Зосима.

А рвы распахнуты на зиму.
Теперь до оттепели здесь
лежи, с других сбивая спесь.
А там, глядишь, зароют
под Чудовой горою.
И вырастет из босых ног

черничник и косматый мох.

*

Разбудит благовест. То тихо, то набатно
качают звук поморские ветра.
У Царской пристани толпятся катера,
везут на Анзер и везут обратно.

В посёлке благостно. Копчёная треска
по 200 рэ за среднюю рыбёху.
Селёдку малосольную неплохо
мы сторговали тут у рыбака.

Неспешно всё. А что, на Божий суд
успеется. Живи себе в охотку.
К Преображенью патриарха ждут,
и мужики вовсю скупают водку.

*

Когда глядишь на облака,
нет расстояний меж веками.
Скроёны стены на века,
а может, взрощены из камня.

И причащаешься суровой
скупой нешумной чистоты.
И бродят сонные коровы
и любопытные коты,

и чайки кормятся с руки...
Меня не удивляет, в общем,
что произносит Soul-love-ки
какой-то иностранец тощий.

*

Вода в ручьях темна
и, словно кровь, густа.
Шевелится у дна
ржавелая листва.

И вверх ногами в ней
дрожат среди камней
малина у моста
и маковка скита.

*

А вот где жизнь назло берёт своё
у каменного холода и глины:
цветёт шиповник, тянутся люпины
и прочее заморское быльё.

Таблички там, таблички тут. Иду,
куда ведёт натоптанная тропка...
Мне больше всех растений в ботсаду
запомнилась тупая кровохлёбка.

*
Белое море и белый песок.
Белый туман по-над белой обителью.
Белобородый языческий бог
смотрит с иконы глазами Спасителя.

Лето не лето, зима на носу.
Клонятся травы к земле покаянно.
Крикнет белуха на дальнем мысу –
и тишина.
И расстрельные ямы.

Тейт Эш, Бахчисарай (Россия)

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

Конкурсное произведение 100. " Время собирать камни "

белое Белое.
тихое безначалье.
волны вчера ворочались и ворчали,
нынче - выставленные у берега сети моют.
камни к вечеру покрываются сединою,
Тёмными
Глыбами
возвышаются над мальками,
сонно друг друга нащупывая боками.

*
синее Белое.
всюду ватага мальчишек находит себе игру.
если подбросить камешек - можно и в небе пробить дыру.
там четыре тюленя, камбала и такие дали! -
смотри,
посмотри скорей, покуда не залатали.

А пока ты смотришь - пойманные души (сёмжина и камбальская)
Уплывают к богу через порт Архангельска.

*
серое Белое.
Кто не успел уплыть - остаётся кормом.
Старенький карбас волна вырывает с корнем.
Воды смыкаются.
Ужас, качаясь, длится -
Доски, солёная рыба и лица, лица...

Не повторяй выученную телеграмму губами бледными.
Через месяц-другой от соседей пробьётся шальной вальсок.
Рёбра разбитого карбаса за полвека уйдут в песок.
Имена утонут последними.

Сейчас кажется - жить не сможешь.
Сколько раз ты уже смогла.
Помнишь камень, тридцать лет и три года видевший из угла
Пунктирную линию вместо контуров человека,
ронявшую шёпотом редкое "почему?".
Остальное проваливалось во тьму.
Это тёмные времена, говорят, время пришло иное.
Но человек остаётся призраком, камень - стеною.

Мало ли кто не дождался своих седин.

Однажды каждый может очнуться совсем один,
С каменеющим взглядом, в отчаяньи пустоту скребя.
С Белым северным не за окнами, а внутри себя.
Подожди, послушай. Вознёй тишину не рань.
Прорастает ягель, где раньше цвела герань.
Ветви сосен танцуют вокруг стволов, не разъявши рук.
Якоря косяками уходят по дну за полярный круг.
А ты лежишь посреди, одинокий ты, не сдержавший крик.
Омываешься воздухом, как поднявшийся материк.
Посмотри, со всех девяти сторон - горизонт земной,
И полярное небо/море искрится сплошной стеной

Глаша КОШЕНБЕК, Москва (Россия)

Конкурсное произведение 171. " И всё "

и всё пройдёт не всё враньё печаль легка
летит ворона мышь несёт под облака

они летят они вдвоём они одно
вверху земля и водоёмы снизу дно

синее сна такое желтое как мёд
и мышь летит и мышь кричит и мышь поёт

а мир открыт как с козинаками пакет
а страх сыпуч он вроде есть а вот и нет

и даже кажется неважным что несёт
как-будто крылья просто выросли и всё

*

Авторы с подборками из 3-х стихотворений приглашаются для участия в финале БЛК-2020 (сразу в лонг-лист конкурса).

Примерные условия участия в финале (с необходимостью уточнить в 2020-м году) - здесь .

Связь с редакцией БЛК по майлу: Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

СПАСИБО ВАМ ЗА ВАШИ СТИХИ!

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

ОБЛАДАТЕЛЯМИ ГЛАВНОГО "ПРИЗА СИМПАТИЙ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2017"

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ:

Автор конкурсного произведения 39. " Стаканы "
Автор конкурсного произведения 188. " Задать новый вопрос "

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

Авторы с подборками из 3-х стихотворений приглашаются для участия в финале БЛК-2018 (сразу в лонг-лист конкурса).

Предварительные условия участия в финале:
- стихи могут быть опубликованы ранее, но они не должны были входить в ежемесячные или финальные лонг-листы БЛК;
- одно из трех стихотворений должно быть написано в 2018-м году;
- время проведения финала - ноябрь-декабрь 2018 года.

Связь с редакцией БЛК по майлу: Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

---

Внимание!
Авторы конкурсных произведений, ставшие обладателями Приза портала Stihi.lv в номинации "Неконкурсные стихи", а также получившие по три голоса от редакции БЛК смогут участвовать в каком-либо из ежемесячных туров БЛК до декабря 2018 года включительно (произведение сможет принять участие в одном из ежемесячных лонг-листов БЛК без прохождения предварительного отбора).

Это - конкурсные произведения:

4. " Обратный отсчет "
204. " Вся надежда "
306. " Последнее "
328. " Грачи "
335. " Караоке "
367. " Было страшно и неправильно... "

И специальный Приз БЛК:

326. " Лизавета молчит "

Связь с редакцией БЛК - после оглашения имен участников конкурса - по майлу
Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

Спасибо Вам за Ваши стихи!

Редакция БЛК

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

ОБЛАДАТЕЛЕМ ГЛАВНОГО "ПРИЗА СИМПАТИЙ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"ЧЕМПИОНАТ БАЛТИИ ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2017"

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ:

Александр ЛАНИН, Франкфурт-на-Майне (Германия)
Конкурсная подборка 63 "Спасение утопающих"

Автор с подборкой из 3-х стихотворений приглашается для участия в финале БЛК-2017 (сразу в лонг-лист конкурса).

Предварительные условия участия в финале:
- стихи могут быть опубликованы ранее, но они не должны были входить в ежемесячные или финальные лонг-листы БЛК;
- одно из трех стихотворений должно быть написано в 2017-м году;
- время проведения финала - ноябрь-декабрь 2017 года.

Связь с редакцией БЛК по майлу: Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для

его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

Внимание!
Авторы конкурсных подборок, ставшие обладателями ***Приза портала Stihi.lv в номинации "Неконкурсные стихи"***
смогут участвовать в каком-либо из ежемесячных туров БЛК до декабря 2017 года включительно (одно произведение из подборки сможет принять участие в одном из ежемесячных лонг-листов БЛК без прохождения предварительного отбора).

Связь с редакцией БЛК - после оглашения имен участников конкурса - по майлу
Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

Спасибо Вам за Ваши стихи!

Редакция БЛК

ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

ОБЛАДАТЕЛЕМ ГЛАВНОГО "ПРИЗА СИМПАТИИ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2016"

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ:

Ника БАТХЕН, Феодосия (Крым) -
автор конкурсного произведения ***120. "Хосидл"***

Автор с подборкой из 3-х стихотворений приглашается для участия в финале БЛК-2017 (сразу в лонг-лист конкурса).

Предварительные условия участия в финале:
- стихи могут быть опубликованы ранее, но они не должны были входить в ежемесячные или финальные лонг-листы БЛК;
- одно из трех стихотворений должно быть написано в 2017-м году;

- время проведения финала - ноябрь-декабрь 2017 года.

Связь с редакцией БЛК - после оглашения имен участников конкурса - по майлу:
Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

www.stihi.lv

Внимание!
Имена авторов объявлены в **Итоговом протоколе** конкурса.

Конкурсные произведения:

123. Царское
172. Ангел безрукий
258. Здесь
400. Иногда мне кажется, что и меня здесь нет...
41. Путешествие
248. Орехи
117. Царь
50. С изнанки
161. Мне обещали
334. О пустоте и маме
284. Opus m.

ставшие обладателями Приза портала Stihi.lv в номинации **" Неконкурсные стихи "** смогут участвовать в каком-либо из ежемесячных туров БЛК до ноября 2017 года (в одном из ежемесячных лонг-листов БЛК без прохождения предварительного отбора).

Связь с редакцией БЛК - после оглашения имен участников конкурса - по майлу
Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript

Спасибо Вам за Ваши стихи!

Редакция БЛК

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

ОБЛАДАТЕЛЯМИ "ПРИЗА СИМПАТИЙ "БЛК"

на Международном Литературном конкурсе

"5-Й ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ БАЛТИИ ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2016"

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ:

Олег Бабинов *- за произведение "Московский снег"*
Дмитрий Артис *(за первый сонет подборки и подборку "Три сонета" в целом)*
Ольга Домрачева *- за произведение "Воды твоей реки"*
Светлана Солдатова *- за произведение "Вода"*

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ДРУЗЬЯ!

Все обладатели Приза приглашаются для участия в финале БЛК-2016 (в лонг-лист конкурса без прохождения предварительного отбора).

Предварительные условия участия в финале:
- подборка из 3-х стихотворений;
- стихи могут быть опубликованы ранее, но они не должны были входить в ежемесячные или финальные лонг-листы БЛК;
- одно из трех стихотворений должно быть написано в 2016-м году;

Время проведения финала - ноябрь-декабрь 2016 года.

Связь с редакцией БЛК - по майлу ***Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript***

*

С июля 2016 года портал Stihi.lv становится коллективным номинатором БЛК

В этой связи, стихотворения авторов, получивших Приз симпатий портала Stihi.lv, смогут участвовать в ежемесячных турах БЛК в течение ближайшего года (лонг-лист месяца без прохождения предварительного отбора).

По итогам минувшего "Чемпионата Балтии - 2016" этого права удостоены:

Полина Орынянская - за произведение "Война"
Женис Казанкапов - за произведение "А ты идешь, и за тобой светло"
Игорь Калина - за произведение "Захлёбываясь мне не говори"
Андрей Мартынов - за произведение "Жили-были"
Геннадий Кацов - за произведение "Отец"
Александр Долгушин - за произведение "Расклеенный мир"

Автор: Оргкомитет
23.12.2021 14:04

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ДРУЗЬЯ!

Связь с редакцией БЛК - по майлу ***Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript***

*

РЕДАКЦИЯ БЛК ПРИГЛАШАЕТ

в ежемесячные лонг-листы авторов, получивших специальный Приз симпатий Председателя Оргкомитета "Чемпионата Балтии - 2016":

Лану Степанову
Елену Фельдман
Марину Немарскую

а также

Ирину Ремизову ,

которая в ходе голосовании редакции БЛК получила МАКСИМАЛЬНОЕ количество рекомендаций за обе конкурсные подборки в целом.

Авторы могут принять участие с любым стихотворением, не входившем ранее в лонг-листы БЛК (на их выбор, но - до 3 тыс. знаков с пробелами) в ежемесячных турах БЛК в течение ближайшего года .

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ДРУЗЬЯ!

Связь с редакцией БЛК - по майлу ***Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript***

[redacted] **60.**

[redacted]

[redacted]

Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск О портал

БЛК 2014

Большой Литературный Клуб

Дорогие друзья!
На этой странице вы попали в «Большой литературный клуб» сайта Стихи.ру.
БЛК это, в первую очередь, конкурс, то есть непосредственно соревнование стихотворений. Но не менее важно
для обсуждения конкурсных произведений, для литературных дискуссий по любым проблемам современной рус
БЛК это и непрерывно пополняющаяся выставка-коллекция стихотворений-победителей, и просто место содерж
приятного общения хороших людей.
Добро пожаловать в БЛК!