



Поэт, зав.отделом поэзии литературного журнала "ДРУЖБА НАРОДОВ". Живет в Москве (Россия).

*...И — ку-ку вам! — пишущая братия,  
есть в моей сердечной сумке птица,  
в птице — слово, чтобы не разбиться,  
в воздухе, где я, как ученица,  
чтоб в полете повторять распятие.*

*Галина Климова, "Птицы водят клювами и перьями..."*

*Подробная информация о Галине КЛИМОВОЙ - [в Википедии](#)*

## **Галина КЛИМОВА**

\* \* \*

На босу ногу, натошак, в сорочке,  
как только пришлый день раскинет сеть,  
вожу по строчкам пальцем, силюсь петь  
псалмы и тропари...  
Я к Божьей Матери напрашиваюсь в дочки  
с домашней живностью, со всей своей семьей,  
с потомками борцов за справедливость,  
юристами, врачами...  
Сделай милость,  
прими ты, гордых нас, как травостой,  
как тот полынный жухлый из пустыни  
и тот — стеной степной — из ковыля.  
О, Мати Дево,  
всех, кто без руля  
и без царя,  
пригрей отныне...

Такие завернули холода,  
что воробьи скукожились на ветке.  
На подоконнике крещенская вода,  
“Бон Аква”, если верить этикетке.

\* \* \*

В разгар студеного распада  
воспоминания мои  
видны, как сильная рассада  
на почве детства и любви.

В том опыте землеустройства  
мне не учесть межи и меры  
в прямом родстве и общих свойствах:  
мои – кошмары и химеры,  
мой – счет зерна...  
На поле плевел  
круглогодично длится сев.  
И – дико розов – клонит клевер  
ветра на знаменный распев.  
И ливней стебли, солнца жилы  
уходят в корни,

не в песок,  
и в путь пустившийся росток  
на мой отеческий Восток  
всех обнадежит:  
будем живы!

И, буйной порослью горда,  
я памятный сверяю список:  
лопух, и лютик, и любисток,  
и сплошь – татарника орда.

\* \* \*

Уйти в культурный слой,  
а может, в плодородный,  
где тощие подзолы по вкусу лебеде,  
где внутренняя жизнь – как корень приворотный,  
и стынет под ногами  
каша на воде,  
очухаться среди стеблей голенастых,  
перевести наручные часы,  
чтоб не винить в болезнях и ненастьях  
природу нашей средней полосы.

Без чувства сохранения, без фальши  
– отлынивать какой резон –  
простым проходчиком за ближний горизонт  
уйти в свой перегной и – дальше,  
дальше,  
дальше...

**Страницы поэта в Сети:**

[Журнальный зал](#)  
[Век перевода](#)  
[Поэзия.Ру](#)