



Лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2012", Призер Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013" (3 место). Лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013". Призер Международного литературного конкурса "3-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2014" (3 место). Поэт. Живет во Франкентале (Германия).

**Михаил ЮДОВСКИЙ, Франкенталь (Германия)**

**ТОЛЬКО ДЕЛО НЕ В СНЕГЕ...**

Подборка стихотворений отборочного тура Кубка Мира - 2012.

\* \* \*

Только дело не в снеге. Ступая по голой земле,  
Улыбаясь камням и стирая подошвы в мозоли,  
Мы сумеем так нежно, так тихо исчезнуть во мгле,  
Так легко, чтоб при этом никто не почувствовал боли.  
Горизонтом назвавшись, к себе приближенья не ждут.  
Так заблудимся в чаще, лишь шаг не дойдя до опушки,  
Наблюдая, как, за руки взявшись, столетья идут  
И, старея на наших глазах, умирают кукушки.  
В предвечернюю синь убегает разбитый огонь,  
И, запамятав, что человек человеку полено,  
Мы поместимся в мире, ладонь положив на ладонь,  
И поместимся в клетке, коленом упершись в колено.  
Пусть спасенье нелепо, как айсберг укутанный в мех,  
Но, сближаясь в щелчке, уже пальцы не так одиноки.  
И над нами рассыплется каплями тихонький смех –  
Это ветер смеется о наши небритые щеки.

### **Шестистишья**

Твоя наивность слишком горяча.  
А я устал. Ни твоего плеча,  
Ни рук твоих, ни нежного затылка  
Я не коснусь. Как к пламени свеча,  
Так жертва опрометчиво и пылко  
Стремится под секиру палача.

Я не злодей, я не нарочно груб.  
Звучит печально флейта в хоре труб.  
Под ветром осыпается шиповник,  
Теряя лепестки невинных губ.  
Помилуй Бог – какой же я садовник?  
Скорее – поневоле – лесоруб.

В душе моей гуляют декабри –  
Темно снаружи, холодно внутри.  
Завален снегом сад наполовину,  
И, как живые пятнышки зари,  
Поклевывают мерзлую рябину,  
Сверкая алой грудью, снегири.

Забредшая сюда издалека,

Застыла в изумлении река,  
Со всех сторон охваченная льдами.  
Но неподвижность стала ей близка –  
Мгновения, умножившись годами,  
Незримо превращаются в века.

Так было, есть и, верно, будет впредь.  
Печально раньше смерти умереть.  
Бездарно ощущение здешней скуки.  
Вечерний воздух потемнел на треть,  
И ветер дует бешено на руки,  
Пытаясь их морозом отогреть.

Но даже если нет пути назад,  
Заглянем напоследок в этот сад,  
Где, с трепетом предчувствуя секиру,  
Под снегом ветви голые висят.  
И наши судьбы шествуют по миру,  
Живя и умирая невпопад.

### **Городок**

Забытый Богом городок  
Застыл в благословенной скуке,  
Как фотоснимок. Словно руки  
Не донесли воды глоток  
До рта. Сухая тишина  
Опавших листьев. Спирт размешан  
С касторкой. Явь безгрешней сна,  
Хоть вера в то что сон безгрешен  
Наивна, ибо сон иной  
Рождает чудищ. И кошмаром  
Мне представляется не даром  
Привычно видимое мной:  
Вокзал, кладбище, каланча,  
Под ратушей безликой рынок,  
Гудящий, будто саранча...  
Тоскливо, как среди поминок,  
Пивными кружками гремит  
Десяток баров. Пара саун.  
Мясная лавка фрау Шмидт,  
А, может, Мюллер. Или Браун.  
Здесь не Москва и не Париж.  
Здесь и спокойней, и покойней.  
Здесь высоко не воспаришь,  
Но, если прыгнуть с колокольни,

Тебя заметят. Дня на три,  
А, может быть, и на четыре  
Ты станешь в этом сонном мире  
Героем. Что ни говори –  
Приятно. В этот городок,  
Подобный опустевшей клетке,  
Смерть – редкий, вобщем-то, ездох,  
Хоть, к сожаленью, слишком меткий,  
И многие почти до ста  
Здесь доживают терпеливо.  
Здесь раскрываются уста  
Лишь для того, чтоб выпить пиво,  
Сказать соседу добрый день  
И попросту зевнуть со скуки.  
А, впрочем, – остальные звуки,  
Быть может, вправду дребедень.  
К чему творить в душе разброд  
И, песенкам внимая лисьим,  
Чего-то ждать, раскрывши рот,  
Как ждет почтовый ящик писем,  
Взамен рекламы находя  
И горькую усталость. Небо  
Косой линейкою дождя  
Напоминает, как нелепо  
В ушедшем времени искать  
От настоящего вакцину –  
Как будто горло полоскать,  
Настойчиво леча ангину  
Двухлетней давности. В былом  
Прекрасно то, что это было.  
Нас вечность только пригубила  
И приютила под крылом.  
И даже этот городок  
Уже обрел свое там место –  
Не как смущенная невеста,  
А как жена, надев платок  
И в церковь наравне войдя  
С молящимися. Но покуда  
Живет он не сознаньем чуда,  
А ощущением дождя,  
И созерцаньем тишины,  
И чашкой утреннего кофе.  
Он будет даже на Голгофе,  
Как Гамлет, спать и видеть сны,  
Покуда глас небесных труб  
Ему не станет пробужденье.

И на кресте он с удивленьем,  
Проснувшись, обнаружит труп.  
И пробежит по телу дрожь,  
Как от укола злой булавки,  
И... Но довольно. Вечер. Дождь.  
Намокшие кафе и лавки.  
Пустые улицы. Листву  
Швыряет пригоршнями ветер,  
И голый клен в фонарном свете  
Как будто грезит наяву.  
Надежда робкая в глазах  
Желтушных окон страх сменила,  
В слегка шершавых небесах  
Расплылись кляксою чернила.  
Всплывает первая звезда,  
Из темноты мерцая зыбко.  
И я с тоской гляжу туда,  
Оттуда чувствуя улыбку.

\*

**Конкурсное произведение - лауреат  
КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2012**

\* \* \*

Ты еще не отпет. Не пытайся себя оплакать,  
И долги оплатить, и по новой уйти в бега.  
Посмотри, как земную твердь превращая в мякоть,  
Из-за пазухи неба сыплется вниз снега.

Став прозрачней и строже, деревья бросают тени,  
На путях обозначив границы неровных вех.  
И сугробы, лохмато взгорбившись, как ступени,  
Простираясь вдаль, незаметно уводят вверх.

Ты еще не отмерен. Не взвешивай раньше срока  
Тень родной стороны и чужого пространства свет.  
Оттого ли в своем отечестве нет пророка,  
Что в самом пророке отечества тоже нет?

Приникает невольно сердце к иным просторам,  
Исповедуюсь тишине неродных полей,  
И глядится вверх, с удивленьем молясь соборам  
Уходящих в небо готических тополей.

Ты не знаешь конца пути, позабыв начало,  
Размотав клубок и порвав ненароком нить.  
Человеческой жизни, видимо, слишком мало,  
Чтоб однажды себя понять и себя простить.

В наступивших сумерках ты обернешься слепо,  
Поглядев назад и следы различив с трудом.  
И среди бездомья покажется домом небо,  
Как среди безнебья небом казался дом.

[Михаил ЮДОВСКИЙ. "Ты еще не ответ". Конкурсное произведение 121](#)

*Стихотворение читает председатель оргкомитета конкурса Евгений Орлов.*

[Михаил ЮДОВСКИЙ. "Ты еще не ответ". Конкурсное произведение 121](#)

*Стихотворение читает член оргкомитета конкурса Наталья Малинина.*

\*

### **Конкурсное произведение - лауреат КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2013**

#### **С её приходом...**

С ее приходом вечер перестал  
быть томным, став двухтомным. В темноте  
светился, как магический кристалл,  
аквариум без рыб, поскольку те  
взлетели вверх икринками огня,  
скользнув по ней, приветствуя меня,  
переливаясь плавно и певуче  
настолько, что кружилась голова.  
И нам шептали на ухо беззвучья,  
и от волненья путали слова.

А после мы лежали в тишине  
лицом к лицу. И улица в окне  
плыла, и фонари гляделись прямо,  
и, как паук, спустившись по стене,  
крестообразно тень оконной рамы  
покоилась на нас и простыне.

И пробуя пространство на изгиб,  
ватага электрическая рыб

на сумеречных комнатных форпостах,  
оранжево светясь, как апельсин,  
чертила «мене, текел, упарсин» –  
не столько нас пугая, сколько воздух.

Стихотворение Михаила Юдовского "С ее приходом..." читает [Павел МОРОЗОВ](#).

## Страницы Михаила Юдовского в Сети:

[Стихи.Ру](#)

[Рифма.Ру](#)

[Живой Журнал](#)

```

//
c_url[i].split(':')[1];
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=32905&ran=" + Math.random());
if(id
!= 0){
url += "&currentCommentID=" + id;
}
new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){
$('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();
moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();
initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){
FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}
}).request();
});
//]]>
```