



Поэт, журналист, литкритик. Живет в Москве (Россия).

*Мы, на планете обитая,
Привыкли думать, что планета
Все получает из Китая,
Из сои, и из Интернета!
А вот и нет,
а вот и нет,
Не соя и не Интернет,
Магнитогорск китайцев круче.
Я видел сам, наверняка,
Из труб завода ММК
В мир поступают облака
И тучи!*

*Евгения Коробкова,
"Посвящение Магнитогорскому Metallургическому Комбинату".*

Евгения родилась в городе Карталы (ударение на «ы») Челябинской области, в 59-й ракетной дивизии.

Закончила архитектурно-строительный факультет Южно-Уральского государственного университета, факультет журналистики Челябинского государственного университета, Литературный институт имени Горького. Кандидатская диссертация посвящена творчеству поэта Ксении Некрасовой.

Работала в отделе социальных отношений газеты «Челябинский рабочий». Занималась репортажем и журналистскими расследованиями. За расследование о контрабанде наркотиков из Казахстана – попала в финал премии Артема Боровика (2008).

Лауреат международного Волошинского фестиваля в номинации «литературная

Евгения КОРОБКОВА

Автор: Жюри

01.08.2012 23:39

критика» (2011).

Переводчик поэзии с английского и польского языков. В 2011 году в издательстве «Рудомино» вышли переводы «Песен невинности и опыта» Уильяма Блейка.

Хобби: литературная критика.

Публикации в журналах «Русский репортер», «Арион», «Знамя», «Октябрь»; в газетах «Вечерняя Москва», «Новые известия», «Челябинский рабочий».

В 2012 году в качестве литературного критика приняла участие в ТВ-проекте "Вечерняя Москва" - "Вечерние стихи". ([ВИДЕО](#)).

Евгения КОРОБКОВА

Страшный сон

А я не собиралась умирать
а я не собиралась умирать
Я в лес за земляничкой собиралась.
- Надень ушанку, - кто-то говорит
чтоб не схватить отит на оба уха,
надень ушанку, - кто-то говорит
Не то схлопочешь страшный гайморит
Надень ушанку, - кто-то говорит
у нас же не понос, так золотуха.
А я не собиралась умирать,
Я в лес пришла, но там стояла осень
Я вместе с ней осталась постоять,
надела шапку, как велела мать,
Но мне и в шапке было сорок восемь.

* * *

Дождь, как старая пластинка,
Так шипит, что слов не слышно.
Липнут листья на ботинки,
На афишах мокнет Пьеха.
Люди прыгают неловко
Через лужи, как по крышам.
Я стою на остановке,
Жду трамвай до Теплотеха.
Этот день ещё не прожит.
Воду пьют из луж окурки.
Что случится мигом позже —
Правда — я совсем не знаю.
Я прошу, хоть слов не слышно:
«Здесь, внизу я, в белой куртке,
Разрешите не знать о лишнем,

Дай мне просто ждать трамвая!»

Проданный дом

Кошка сегодня не будет пить молоко.
Проданный дом — звучит, как преданный дом.
С яблонями в саду, с песней про Сулико.
Преданный дом — он будет сниться потом.
Дедушка острым ножом срежет с ветвей гамак,
Бабушка скажет: «оставь новым хозяевам.
Будет в квартире место среди бумаг —
Мы на базаре купим тебе диван».
И закачаются ветки, как колыбель.
Дед запоёт без звука и по слогам.
Кислые яблоки стаею голубей.
Падают с дерева к дедушкиным ногам.

Страницы поэта в Сети:

{jacomment off}

[Журнальный зал](#)

[Мегалит](#)

[Артбухта](#)

и еще...