



Живет в Риге (Латвия). Визитная карточка участника. Отборочный тур "Кубка Мира - 2012".

### **В прошлом...**

В прошлом умерла.. И не воскресла..  
Так, простое тело, кукла Маша,  
занимает в этом доме кресло,  
прикрываясь чем-то черепашьим.  
Чтобы ничего не говорили,  
чтобы ничего не замечали,

в отстранённо-мемуарном стиле  
погребают ноги в старой шали;  
пальцами сметает призрак пыли  
с мумии заплаканной подушки.  
Всё!.. Её не любят.. Отрубили..  
Застрелили, бедную, из пушки...  
Обнимает плюшевого зайца,  
на стене рисует пальцем профиль  
мудрого, спокойного китайца,  
окуная палец в тёплый кофе.

Коротает дни в домашнем склепе  
жертвой беспричинного разрыва.  
В тусклом свете брошенная слепнет -  
жмурится и плачет некрасиво.  
Жизнь проходит мимо в мягких тапках,  
не тревожа и не ободряя..

Кто-то повышает эту ставку.  
Ставит на начало.. Где-то мае..

### **Уходящая натура Рижского взморья**

Покрытый вечной изощренностью плюща  
и проседающий под тяжестью былого,  
совсем состарился, внезапно отощал -  
наш летневременный приют, теперь прощай..  
Какое странное, неправильное слово..

В останках дома чья-то добрая рука  
рисует видимость обыденных деталей:  
еще хранят тепло каминовы бока,  
и дым от шишек снова рвется в облака,  
и дюнный берег - лучше всяких там италий;

прибрежный воздух полон сырости морской,  
и вяло-сохнувшие полотенца где-то  
за нескончаемой дворовой листвой  
вновь наполняются и влагой, и тоской  
по уходящему уже в июле лету...

Рассаду мха рассыпав щедро по крыльцу,  
холодный ветер вырывается на волю;  
морщин добавивший и дому, и лицу,  
надрывно шепчет, что давно идет к концу  
все, что считалось просто данностью живою.

Сосна-соседка спрячет старые глаза,  
прикрыв их искренность покровом светлой грусти.  
Но вдруг покатится янтарная слеза,  
и, нить последнюю со вздохом развязав,  
сосна уставший дом в небытие отпустит.

### **Эволюция**

Цепляешься за прошлое, пока  
в одну минуту  
не рвется нить, тонка и коротка,  
рождая смуту  
в обычной жизни сумрачного дна.  
Одна.

Лишаешь одиночество его  
немного дела;  
и тело убиваешь заодно,  
и белым мелом  
рисуешь контур сгинувшего зла.  
Смогла.

И кто-то вдруг неправильный, иной,  
приходит тихо.  
Он вдох. Ты - выдох за его спиной.  
Ты вход. Он - выход.  
Он разный. Ты становишься собой.  
Живой.

[Страница автора в Сети](#)

\*

[Поэзия голосом](#)

*На фото: Валентина Солдатова*

*На фото: Ирина Вахитова*

```

//
c_url[i].split(':')[1];
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=29590&ran=" + Math.random();
if(id
!= 0){ url += "&currentCommentID=" + id; }
new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){
$('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();
moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();
initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){
FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}
}).request(); }); //]]>
```