



Живет в Ставрополе (Россия). Визитная карточка участника. Отборочный тур "Кубка Мира - 2012".

### **День сурка**

Залайкой детка не лаек, а этот хипповский хэнд мэйд,  
к чему тут все споры, зачем этот липовый флуд,  
все вылетит как ни старайся в трубу, а если от нас и останется след -  
только как бренд, как роса, на скошенном утром лугу.  
Если не выключат свет, будет жив через сто - интернет,  
может и лайк будет жить твой, в запыленном, старом углу.  
Истории друга, чьи внуки будут гордиться - что дед,

что-то вообще понимал, любил отдыхать в Крыму,  
писал эти письма и видел еще войну,  
заваривал чай с бергамотом, раз пять удалял контент.  
Часто хвалил старый гугл, ненавидел реликтов-гопников  
и на айпад с подоконника фотографировал сквер -  
ну просто отпад. Самородком он был, алкоголиком.  
Желал стать богаче, любил прогуляться под вечер,  
а утром измучить нарзаном уставшую печень.  
И завещал - что не вечен, но прав, несомненно, клиент.  
И заверял что - «возможно пойду», на астральные встречи.

Не вызывай из подземелий сети - злобных троллей,  
не застревай, пусть свербит социальный опрос.  
Не дай задрожать руке, почувствуй себя рок-н-рольней.  
Зайка, ставь этот лайк на хэнд мэйд, не тяни день сурка за хвост.

### После

И для забав нас извлекут из старых файлов,  
в обломках слов, торчащих словно кости,  
застывших хоббитов из горна перестройки,  
с эмблемой - яблока, надкушенной эпохи

аккаунты раскроются как души,  
из ссылок извлекут и тлен и жизнь

напишут размышления о сущем -  
как мы ходили к Богу да за солью  
и письма разберут на боль и буквы,  
чтобы понять процессы, что внутри  
нам не давали жить ни важно, ни спокойно

и мы предстанем в наготе, где судьбы  
и блики этих судеб то легки -  
как ясный день, как фотографии попойки,  
а то теряются и прячутся вдали  
в тени и образах размытых биографий.  
Как детские рисунки на асфальте -  
смывают проходящие дожди,  
как все забудется со временем за явью,  
как лечит время смерть и близких и родных,  
и прячет все под мелочью деталей

а может быть все даст свои плоды  
и на планшетах, ставших и тетрадью  
напишет кто-то старые стихи

и вдруг поймет - все это было с нами.

## Другой выбор

Он сегодня долго смотрел на солнце  
и на гору, а рядом паслись стада  
и росла трава - не росла трава.  
Открывая «в контакте» читал про троллей,  
о разбое, о Боге, еще о долге,  
как писал Шаганэ, Есенин о поле,  
золотистая рожь в котором цвела.  
А когда он дождался луны под вечер,  
выкурив пачку, накинув на плечи  
старый, измазанный грязью плащ -  
то скользнул к силуэту тенью из тени.  
За спиною его оставалась юность,  
впереди его ждали старость и плач,  
обернувшейся вере он крикнул: Авель!  
Это я, всего-навсего, брат твой, фермер.  
Я подумал - какой из меня получается Каин?  
Из меня, нет, по плану не выйдет палач.  
Да и еще не в пример - лицемер, неврастеник.  
Нет, не буду я им, я хочу - как Есенин.  
Или как Мандельштам. Или Фрост. Пусть не гений -  
но волнистую рожь, вечерами писать.

[Страница автора в Сети](#)

//

//= 1){ for(i=1; i-1){ tmp =

## Адамия Амиран. &quot;Другой выбор&quot;

Автор: Оргкомитет  
18.10.2013 10:00

---

```
c_url[i].split(':')[1];      if(tmp != ""){          id = parseInt(tmp, 10);      }  }  }  }  
    url =  
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont  
entooption=com_content&contentid=29673&ran=" + Math.random();          if(id  
!= 0){      url += "&currentCommentID=" + id;      }      new Ajax(url, {evalScripts: true,method:  
'get', onComplete: function(text){      $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +  
text;          //$('jacommentid:'+id).getPosition();      moveBackground(id,  
'http://www.stihi.lv/');          jac_auto_expand_textarea();      initFA();  
if(typeof FB != 'undefined'){      FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));  
      }          }).request();  });  //]]>
```