



Живет в Риге (Латвия). Визитная карточка участника.

□□□□□□□□□□□□□□□□ *"Не вижу зла, не слышу зла, не говорю о зле"*
□□□□□□□□□□□□□□□□ *(Мидзару, Кикадзару, Ивадзару)*

Тишина

В квартире тишина, лишь изредка поёт
замёрзшей снеди песню холодильник.
Желтеет леденцом забытый в блюдце мёд;
отсчитывает старенький будильник

секундное житьё. В замызганном окне
теряется проснувшееся утро,

в попытках скоротать с окном наедине
недолгие часы. Но поминутно

зачатый ночью день становится взрослей;
молчание сменяется негромким
звучанием. Слетев с верхушек тополей,
вороны разбегаются. Обломки

рассыпавшихся фраз сметает тут и там
измученный похмельем местный дворник,
и шепчет гимн метла его лихим трудам.
В углу затихнув, кухонный затворник -

ты думаешь спасти свой внутренний покой
и смысл собрать, рассыпавшийся просом...
Молчи, не говори; молчание - такой
удобный для затворничества способ.
Пока молчишь - всё просто, очень просто...

Возвращение

Закрой глаза - тут не на что смотреть.
Закрой скорей. Не надо отвлекаться
на красную расплавленную медь
на небе, ожидающем миграций

наивных перелётных чудо-птиц,
по прежнему стремящихся вернуться
в края, где из волшебных небылиц
ковры цветные бабочками ткутся;

где клевер у дороги мал и бел;
где робок и незрел ещё орешник;
где, сорванный, оставил чистотел
рассыпчатость следов. В местах нездешних

скрывается тяжёлая печаль,
а здесь душа парит на пару с телом,
которое взлетает невзначай,
от края оттолкнувшись неумело.

Ещё стоит нетоптанной трава
у той черты, где очевиден финиш..
Закрой глаза - так ярче синева;
закрой глаза. Я знаю, ты увидишь.

Без зла

Закрываю глаза в нирване;
я не слышу. Захлопнула рот;
дух внутри у меня обезьяний.
Но, быть может, и наоборот -
я внутри обезьяньей кожи
уже целую тысячу лет,
на бурятского ламу похожа,
чей никак не родится скелет;
размышляю о смысле вечном,
наблюдая незрячим зрачком,
как во мраке безгласое нечто
еле слышное ловит сачком.

[Страница автора в Сети](#)



```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }   }
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=32426&ran=" + Math.random();   if(id
!= 0){   url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;   // $('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');   jac_auto_expand_textarea();   initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}   }).request(); }); // ]>
```