



Живёт в Римониме (Израиль). Визитная карточка участника.

\* \* \*

Дрожит внутри тревожный колокольчик,  
мне ль ни узнать его шальной призыв.  
Я не боюсь, но звонок и игольчат  
наш полдень в ожидании грозы.  
Падёт-падёт на листья гулкий ливень,  
взовьёт-взовьёт от первых капель пыль.  
Сведёт в аккорд свой рокот торопливый  
и загудит. И успокоит пыл

густых-густых непрошенных хамсинов.  
Ловить и пить натруженным корням  
протяжный штрих дождинок. Пить, разинув  
сухие рты. А нам с тобой, а нам  
дождя не ждать угарным этим летом.  
Мы улетим на север, он без нас  
соскучился. Но дождь припустит следом,  
догонит где-то западней Черкасс,  
подумает-подумает немного  
и скажет: нет, не нужен третий вам.  
Ложись-ложись нам под ноги, дорога,  
Делись-делись, любовь, напополам.

\* \* \*

В четыре строгий серый цвет  
смягчается. Зрачок рассвета  
кошачье узок. Мят вельвет  
ливанских кедров. Тает где-то  
на ближних сопках тишина.  
А я уже не сплю. Четыре.

Одна, одна, одна, одна.  
Мой заповедный монастырь и  
мою губительную грусть  
кто стережёт? Кому под силу  
по косточке, и – хрусть, и – хрусть,  
сломать решётку? Что просила  
я у дверной петли? Судьбы  
легко в четыре просыпаться  
на плач струны, на зов тропы,  
на сладкий шёпот рудознатца,  
нашедшего чужой алмаз?  
А день, протяжен и безбрежен,  
меня помилует? Гримас  
всё больше, лиц – всё реже, реже.

Всё уже жизнь, всё звонче медь  
воспоминаний. Отбираю  
то, что оставляю: с ветром петь,  
легко летать, ступать по краю,  
любить кошачьего зрачка  
немую пропасть, верить строкам,  
где гибельные ТеЧеКа  
забыты были ненароком,

накручивать на палец прядь,  
(толците, вряд ли кто обрящет),  
и каждый божий вечер проверять  
почтовый ящик.

\* \* \*

Тайком на свиданье с нечистью  
летала на помеле.  
Не вздрагивала при нечете  
от чёта навеселе.  
Глаза открывала – видела:  
построен парад планет.  
А присного вдохновителя  
как не было, так и нет.

Ему до меня ль, летающей?  
Ползущих спасает он.  
Какие мои лета ещё:  
незрелый немой мутон,  
наброшен на плечи гения,  
привыкшего к холодам  
простого грехопадения.  
О, воз мой и ныне там.

Созревшим янтарным колосом  
когда-то прильну к земле.  
Жуком, на картон наколотым,  
усну в лазаретной мгле.  
Придёшь ли? Заплачешь? Всё-таки  
по дочери мы родня.  
Хотела б я жить высотами.  
Но колышек вбит в меня.

