



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 191. ["Письмо брату"](#)

привет, Артём. у нас всё хорошо.

вчера похолодало, снег пошёл,
с утра телёнка в сени запустили.

отец не пьёт, из дома ни ногой,
всё ждёт тебя. да, ты ж у нас какой,
родней семьи – то джунгли, то пустыни.

ты снился мне: обрыв, тропинка вниз,
бежишь по ней, кричу тебе: «вернись!»
и падаю в траву, теряя силы.

вдруг лес зашевелился, стал живым,
а ты ему командуешь: «бежим!» –
и вздрогнули берёзы и осины,

послушно побежали за тобой,
попарно, в одиночку и гурьбой,
но замерли внезапно у границы –

в их кронах загорелся стыд и страх,
и плакали в беспомощных руках
привыкшие к родному месту птицы.

потом я вынимала из золы
обугленные мёртвые стволы
и красила зелёным, чтоб не броско.

приснится же такое, ну дела!
...твоя Полина снова запила,
вчера весь день стояла у киоска.

я снова без копейки – третий год.
весной поеду в город, на завод,
сбегу из-под родительской опеки.

ещё про сон... я стала хоронить
стволы... чудно, конечно... но они
давали тут же новые побеги.

2 место

Конкурсное произведение 130. "Окно"

Новостроек многоугольники,
От больнички и до яслей.
Из гимназий шагают школьники

Всё упитанней и взрослей.

Воронья поголовье склочное
Голосит из лохматых гнезд.
Ветки тополя укорочены,
Словно куцый бульдожий хвост,

Облетают цветные листики,
Кто в гербарий, а кто в компост.
И никак не отыщет истины
В самогонке дурак - матрос,
Под окошком кричит припадочно,
Приставая ко всем подряд.
А медсестры молчат загадочно
Иль латиницей говорят.

Сутки тихо плывут за сутками,
Дождь втекает в оконный глаз.
Санитарки летят за утками,
Малым клином, чуть матерясь.

Щебет - дальними отголосками,
Биография всё ясней.
Глупо всё ж умирать по осени,
И немислимо - по весне.

Листья клёна по стеклам крабами
Лезут вверх всем законам вспять.
Разве есть у Вас к жизни жалобы
Или хвастаетесь опять?

3 место

Конкурсное произведение 202. ["Зыбь"](#)

забыться в тишине,
подмешанной во время, -
геранью на окне,
пчелой на хризантеме.

зарыться с головой
в безмолвие – и слушать,
как ветер верховой
пасёт своих телушек.

что наверху – пока

молчанием покрыто,
лишь тени рыбака
парят, полуразмыты.

где сквозь небесный лед
трава растёт рудая,
визжит коловорот,
мне путь освобождая.

4 место

Конкурсное произведение 302. ["Прорехи"](#)

Майское утро. Хрущёвка. Сирень.
Папа фургон заказал на заводе.
Едем на дачу. Вещей дребедень,
кажется, не обязательных вроде.
Две керосинки и ватный матрас,
ложки, кастрюли, коробка консервов...
Всё пересчитано мамой не раз,
и всё равно наша мама на нервах.
Рокот мотора, начало пути.
Синий асфальт под колёсами вьётся.
Всё ещё, всё у меня впереди:
Лето.
Каникулы.
Солнце.

Горячий мох податлив и упруг,
качаются верхушки красных сосен,
и солнца ослепительного плуг
до головокружения несносен.
А после наступает тишина.
Рука назад закинута неловко.
И тонкий край полуденного сна
легко тревожит божия коровка.
Наполнена до края чаша дня.
И солнца луч, пробившись сквозь ресницы,
горит, зелёной радугой дразня,
которая не раз ещё приснится.

В рукотворном саду камней
голос ветра почти не слышен.
И читаются всё больней

иероглифы чёрных вишен.
В небе – клинопись птичьих стай,
а внизу горизонт бумажный.
И шкатулка чудес пуста,
и что было вчера – неважно.
Вечер пасмурный и немой,
камни в сумраке незаметней.
Крайний справа, булыжный – мой.
И, наверное, не последний.

Здравствуй, шерстяное Рождество,
золото игрушек в междурамьи,
и под елью, всё ещё живой,
свёртки с припасёнными дарами.
Ватный мальчик, крашеный орех,
шпиль, слегка ободранный по краю...
Их полно – во времени прорех,
и туда я руку запускаю.
Зная, что под снежной пеленой,
под листвой, чей срок судьбе проспорен,
спит в утробе тёплой земляной
завтрашняя радость спелых зёрен.

5 - 8 места

Конкурсное произведение 383. ["По декабрю"](#)

Ночь. Охрипшая мансарда.
Тень ольхи дугой.
Ветка выпала из сада. -
Вздрагнет под ногой.

Огонёк, далёк и редок,
Погасила мгла.
Сколько нас, таких же веток,
Сгинет до тепла.

Вьюга мечется по скату.
Дом со Спаса пуст.
Сколько лет осталось саду
Слышать веток хруст?
Быть земным, обыкновенным,
Нежиться в листве...

...

Дом в посёлке довоенном.
Дверь, подпёртая поленом.
Свет

Конкурсное произведение 366. ["Urbi et orbi"](#)

— Это что там алеет на ветке, снегирь?
— Нет, откуда: не видели с детства.
В шестиместной палате — не город, а мир,
Только странное это соседство.

Слева — Палех, а справа — березовый Плес,
Дальше — Суздаль, почти деревянный.
А Иванову россыпь гранатов принес
Кто-то бледный, от горечи пьяный.

Подождать до пяти у слепого окна,
Теребя телефон и газеты.
Как предписано, красного выпить вина,
Вдруг припомнить, зачем ты и где ты.

Отказаться от ужина; до темноты
Просидеть в тупичке коридорном.
Палех тих, но вздымаются ребра-мосты.
Плес линчует буханку проворно.

Суздаль тянется к обуви — он на дневном,
А Иваново выпишут в среду.
Это значит горячую ванну, и дом,
И узорную ложку к обеду.

Под снегами крахмальными спят города.
Пол измазан рассветом, как кровью.
И большая беда, как большая вода,
Подступает уже к изголовью.

Конкурсное произведение 321. ["Отплытие из О."](#)

В осаду мидий взяты корабли,
прильнувшие ко дну в осадке низкой.
Вода (хоть лучше к мидиям шабли)
их длинные пролистывает списки.
Стоит «Меркатор», высунув в залив
бушприт, как бы принюхиваясь к ветру,
готовый хоть сейчас, разворотив
причал, рвануться снова в кругосветку.

На нём, пересекая океан,
как воин на щите, к своим пенатам
апостол прокажённых Дамиан
под погребальной ризой плыл когда-то.
Гроб упирался в палубный контрфорс,
и ткань на нём от волн ли, слёз промокла
(...как та, что покрывала смуглый торс
отбитого ахейцами Патрокла).
Что кроется ещё за ворожкой
морской волны, откуда эти греки? –
Ветра и дюны, камни и прибой
пребудут неизменными вовеки.
Дозорный чистик тоненько свистит
из зыбкой пелены над виадуком.
На резкость эту рябь не навести,
и в воздухе солёном, близоруком
вдали видны, обманчиво малы,
не то портовых кранов пеликаны,
не то орудий смутные стволы.
А море монотонно и гортанно
твердит своё, качая дотемна
дельфинов гладкокожие триеры:
не кончена Троянская война,
не все слова досказаны Гомером.

Конкурсное произведение 394. ["Яд ва-шем"](#)

Жития - кратки, имена - вечны.
Чёрный путь горек, белый путь млечен –
Не тобой хожен, не тобой торен.
Выходи к морю, говори с морем.
Мир висит криво – волосок тонкий.
Говори с Ривкой, говори с Сонькой,
Говори с Фимкой, говори с Гершкой.
Кто из них сгинул, кто из нас грешен?
Выходи к морю, где волна в клочья -
Говори с теми, кто не стал плотью,
Не обрёл тело, не обрёл имя,
Кто не стал Лейбой, кто не стал Лией.
Вкус морской горек, чёрный путь горше.
Говори с Беллой, говори с Мойшей.
Протяни руки, научись слышать -
Кто из них, кровных, кем земля дышит,
Даст тебе руку, даст тебе имя?
Выходи к морю – становись ими.

9-10 места

член жюри принял решение не присуждать.

	ЖЮРИ 1 ТУРА	ЖЮРИ																				
		Евгений МИНИН	Сергей СЛЕПУХИН	Сергей ПАГЫН	Виталий АСОВСКИЙ	Михаил КВАДРАТОВ	Анна ГЕДЫМИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Борис ГРИГОРИН	Галина КЛИМОВА	Александр КУЛИКОВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Марина КУДИМОВА	Надя ДЕЛЛАЛАНД	Михаил ГОФАЙЗЕН	Юрий КАСЯНИЧ	Владислав СЕРГЕЕВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	
1. "Летаргический сон синего кита, который..."	10																					
4. "Весна была запойна и звонка"	14	5			8		5			5			10						7			
6. "Крутится-катится"	5																					
15. "Ни воды, ни снега"	5																					
17. "Мой личный недоверчивый Юпитер"	5		5							5									5	10		
19. "Отряд в тайге"	18				5		5														7	
22. "Ялта"	10																					
23. "Верста"	12																					
25. "Полёт шершня"	12	5					5		5			7								5		
28. "Пальто"	10																					
32. "Юность"	10																					
34. "Сама себе музыка"	8																					
39. "Hieronymus"	12		5	9		8				5		7			8			5				
51. "Страшилки нашего детства"	12																					
53. "О сварщике Солоухове"	20			8			9			7				5	9					8		
56. "Лодка"	23	5	5	5		5	7				10	5		5	5						5	
58. "Надежда"	5																					
65. "Дерево"	10		5							5	5							5			5	
66. Ель граб палисандр"	8																					
71. "Баба Нина"	7																					
72. "В метро разговаривать неудобно"	5																					
100. "Твоя апофеосень"	7	5			7				9		5	5							5	5		
105. "Гражданская оборона"	5		10	5			5			5				10		10		5		9		
118. "Хоромушка"	5																					
130. "Окно"			9				8				8		7			5						
136. "Офелия"	10																					
137. "Позывной"	5	8	8		9	5	5			5		5				8	7		5			
143. "Башня"	5																					
148. "Димон всенемогущий"	5																					
154. "Багдад"	5							5														
156. "Алёша"	8																					
158. "Гречка"	10																					
163. "В любовое"	5																					
167. "О тонких пальцах Турандот"	5	5			5	10		5	5		5										7	

Анна АРКАТОВА. ТОП-10 "Кубка мира - 2018"

Автор: Оргкомитет
29.12.2018 21:00

175. "Пушкин и Сальери (заметки на полях)"	5																		
178. "Мишка"	5																		
181. "Деформация"	24																		
182. "Сон кувшинки, снящийся мне"	5	5	5	5	8						7	5					8		
186. "Крупа"	5																		
191. "Письмо брату"	28		5			5	5	10	7	5		5	5			10	5	10	
195. "Сказ о городской падалице"	7																		
199. "Крым"	5																		
202. "Зыбь"	15	10																5	
214. "Небо и земля"	10																		
220. "Бытие Петра и Павла"	20																		
224. "Сопrotивляемость"	7																		
233. "Морфана"	5																		
245. "К какому сроку.."	15		10	5	5	5	7	5	9									5	
265. "Бульонский лес"	39					7	5	5	5		5	7							
279. "Время осень"	14																		
283. "На самом краешке"	9																		
285. "Мир из пороха и бумаги"	18			10							5								
288. "Тим"	18		5											5	5				
292. "Умная Эльза"	5					8		5		5									
301. "Медленная Мадлен"	15																		
302. "Прорехи"	5	5			5	8			9	5	5	5	5					5	
306. "Окно"	5																		
320. "Пчеловодье"	16				5		9				5	9							
321. "Отплытие из О."	27				10					10	5		5	8	10				
334. "Феодосия"	9																		
339. "Гули-гули"	9																		
349. "Дрейф"	5																		
351. "Я возвращаюсь в третий Рим"	12	7				10				5		5	5	8					
354. "Облака"	10																		
364. "Промысел"	9																		
366. "Urbi et orbi"	5		5			8				9	10		5						
370. "Как раньше просто всё и чётко..."	9																		
371. "Запечатанное сердце"	8			5	5	9	5	5					5	5	5				
372. "Знак"	9																		
383. "По декабрю"	10	9	5	7							8	5						5	
386. "Наслоение. Расслоение. Гармония"	5	7	5					5											
387. "Четыре гвоздя Борхеса"	31	5	5			5	5	9	8									5	
388. "Пора бы жить своим умом..."	5																		
392. "Felicità"	5																		
394. "Яд ва-шем"	13		7	5	10	5				5	10	5	9	9	9				
395. "Родники"	5																		



Организатор: Оргкомитет "Кубок мира по русской поэзии - 2018". Адрес: Москва, ул. Остоженка, д. 24. Контакт: +7 (495) 123-45-67. Сайт: www.kubokmira.ru