



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "3-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2014" членом Жюри финала конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2014 года.

1 место

[КРУПИНИН Александр, С-Петербург \(Россия\)](#)

Предыдущий сонет

Уже стоит под парусом фелука,
На память брошу мелкую монету.
Вино, краяха хлеба, связка лука, -

Совсем немного надобно поэту.

Что впереди? Что ждёт меня? Разлука,
Чужой язык, скитания по свету,
В любых краях уныние и скука.
Там нет тебя, а значит, жизни нету.

Вздохнёт от облегчения дон Рэба,
Поедут на курорт его шпионы -
Отечество теперь я не разрушу.

А дождь шумит, о грустном шепчет небо,
И жалобная песня Алкионы,
Как лист увядший, падает на душу.

2 место

[ГАБРИЭЛЬ Александр, Бостон \(США\)](#)

Дыши

Если тлеет свеча, всё равно говори: "Горит!",
ты себе не палач, чтоб фатально рубить сплеча,
даже ежели твой реал - не "Реал" (Мадрид)
и команде твоей нет ни зрителей, ни мяча.

То ли хмарь в небесах, то ли пешки нейдут в ферзи,
то ли кони устали - что взять-то от старых кляч?
Коль чего-то тебе не досталось - вообрази
и внуши самому, что свободен от недостатч.

Уничтожь, заземли свой рассудочный окрик: "Стой!",
заведи свой мотор безнадежным простым "Люблю..."
Этот тёмный зазор меж реальностью и мечтой
залатай невесою нитью, сведи к нулю.

Спрячь в горячей ладони последний свой медный грош,
не останься навек в заповедной своей глуши.
Даже если незримою пропастью пахнет рожь -
чище воздуха нет. Напоследок - дыши.
Дыши.

3 место

[КРАСНОВ-НЕМАРСКИЙ Дмитрий, С-Петербург \(Россия\)](#)

Автобус набит овощами...

Автобус набит овощами,
протиснулся еле,
неплохо прикинулся щавелем,
чтобы не съели,

протиснулся памятно, быстро,
повис между репой
и, кажется, тыквой ребристой,
холодной, свирепой.

В автобусе, чай, не на пудинге,
день подытожен:
кондуктора нет и не будет,
водителя тоже,

дорога сама под колёса
ложится упрямо,
несёмся: то криво и косо,
то ровно и прямо.

Неловко чего-то моркови,
тарашится в окна,
тому подтверждением корни
пустившая свёкла.

Изрядно помятый томат
выражается матом,
настойчиво требует мат
предоставить томатам.

Во мне, как у местного щавеля,
снижена плотность
и я без конца ощущаю
свою инородность.

4 место

[СОЛДАТОВА Светлана, Москва \(Россия\)](#)

Жить в эпоху перемен

И вот никто не помнит прежних дней. Летят по ветру траурные ленты. Когда вокруг готовятся к войне, и танки покидают постаменты, все говорят - учения идут, не бойся, нам-то нечего бояться,

ну, кроме слома старых декораций да черных вод в царицынском пруду.
Еще не расчихлили пулемет, еще катюши дремлют на границах – но стылый ветер хлещет нас по лицам, скандал, расфренд...

История идет.

Она шагает, приподняв подол, вбивая нас в брусчатку каблуками, и говорит:

ты - будешь братец каин,

ты - будешь авель,

ты - исполнишь долг.

Она идет. А за окном весна, и солнце льется золотом в ладони, и никого снаряды не догонят, а если и догонят – то не нас. Мы будем жить. И я, и ты, и мир. Война застыла в фильмах черно-белых. И что теперь нам остается делать? Должно быть, верить, ждать и быть людьми.

Весна. От новостей эфир дрожит. Я нажимаю «обновить страницу». Пока что все спокойно на границе. Пока что можно быть.

И можно жить.

5 место

[ШЕРБ Михаэль, Дортмунд \(Германия\)](#)

Возрождение

Сотворенный из света спускался во тьму,
Лечь на влажные листья и травы.
И река распахнула навстречу ему
Оба берега – левый и правый.

Он сошел в камыши, словно в жаркую рожь,
На лишайники, в мягкие лапы,
Под прозрачную воду, где нежную дрожь
Выдыхают надменные карпы.

Где молока густых облаков и икра
Мелких звезд, и туманные тени
Истекают росой в истоме песка,
Ноют птичьей поилкой в коленях.

Сотворенный касался плодов и корней,
Тонких веток и сладостных клубней.
Несмолкаемый стон комариный звенел
В паутинах каштановой лютни.

И шумел водопад, словно сдавленный смех
Из речного зажатого горла.
Сотворенный из света карабкался вверх
Изнутри, опираясь на рёбра.

6 место

[ТАЙХ Алена, Гейдельберг \(Германия\)](#)

Муми-колыбельная

бестиарий, зимний, детка,
раз проснулся, заучи.
выпустишь из шкафа предка -
пусть шуршит себе в печи.
зимний наст в подлунном море
и под ним подледный свет...
посочувствуй, детка, морре -
у нее и дома нет,
чтобы вешать в нем картинки
и воришек привечать,
где как пенки паутинки,
мелким солнышком - свеча,
не полозья санок тронных,
финских, скрипнут на весь мир.
мама, дай мне похоронных
ленточек - сынок возьми.
мама-мама... не проснется.
зимний мир все краски стер.
в темноте приветит солнце,
туу-тикки, твой костер

7 место

[БАБИНОВ Олег, Москва \(Россия\)](#)

Почитай мне Пушкина перед сном...

почитай мне Пушкина перед сном -
что-нибудь про няню и про кота
пожалей, что бьётся добро со злом -
да не добивается никогда

положи ладонь на больной висок
обещай любить на краю земли -
там, где наши жизни ушли в песок,
прошепчи мне спи и скомандуй пли

8 место

[НОСУЛЕНКО Валерий, с. Калбатау \(Казахстан\)](#)

Космос

Чувствую - снег,
Думаю – снег.
Руки мёрзнут, прячутся в рукавички,
А он, растаяв, думает обо мне -
Человечек, маленький, горемычный.
И утекает
Капельками за порог
Моих ощущений,
Своих предчувствий.
Собака смотрит: «Кажется, перерос
Хозяин философию деревенской грусти.
Наверное, слишком много блох
Накопилось в его подстилке, в его одежде,
Вот и представляет, что он не совсем и бог,
Или совсем не Бог...»
И собаке становится легче,
И она подбегает, тычется мокрым носом,
Традиционно радуется по разным причинам -
Это космос, пёсик, это просто космос,
А мы - космонавты, – моя лохматая дурачина...

9 место

[МУДРОВА Елена, Харьков \(Украина\)](#)

За стеклом

Истек им срок, им свет истек на дно.
К ним снег вчера заглядывал в окно
Без всяких побудительных причин.
В них больше нет ни женщин, ни мужчин,
Им всё равно.

Истек им звук, им голос изменил,
В них раньше ветер музыку хранил,
Огонь - тепло, листва - зелёный цвет.
Их больше нет.

Их больше нет - в том смысле, в том ключе,
В каком рука лежала на плече,
И ничего такого, чтобы: Ах!
Темно в глазах!

Истек им смысл, им память истекла,

Их больше не достать из-за стекла.

10 место

[ВИНОКУРОВА Анастасия, Дрезден \(Германия\)](#)

Зима

Тёплых и отзывчивых – дефицит.
Ветер перешёл на дурной фальцет.
А вокруг – ходячие мертвецы
с первобытным ужасом на лице.

Я иду – свой собственный лжепророк –
по утрам шептать себе: «Да забей!»
и себя выталкивать за порог,
тонко мимикрируя под зомбей.

Лишь печать молчания на устах
на последнем отданном рубеже.
Ледяной горгоны изящный стан.
Не смотри, оставь меня : я – уже

в чистом и бесстрастном твоём раю,
лишь в груди – негаснувший уголёк.
Все дороги тянутся к февралю –
как нечеловечески он далёк!

Ощупью сквозь месяцы темноты –
где-то есть счастливые времена,
где слова бесхитростны и просты...

Господи, пожалуйста, верь в меня!



```

//
c_url[i].split(':')[1];
url =
"http://www.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=30752&ran=" + Math.random();
if(id
!= 0){ url += "&currentCommentID=" + id; }
new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){
$('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();
moveBackground(id,
'http://www.stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();
initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){
FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}
}).request(); }); //]]>
```