



Лауреат Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013". Лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013".

### **Закон**

Закон прощенья упрощён,  
и правила легки:  
подставить щёку.

И ещё.  
А третьей нет щеки.

Закон сильнее день ото дня:  
споткнёшься - свалят с ног.  
Был слаб ударивший меня,  
унизивший – убог.

Да будет твой покоен сон,  
уютен твой ночлег...

Мне жаль тебя, мой игемон.  
Ты добрый человек.

### **М-8\***

В потоке нужно двигаться как все.  
Вот полоса твоя. А вот чужая.  
Вот мёртвый пёс на левой полосе.  
Его, кто может, даже объезжает.

Обочина. Посадские леса,  
и треск цикад, и жар от сонных сосен...  
И этот пёс.  
Глядит в мои глаза,  
сжимая в челюстях кусок М-8.

И снова — щёлк дорожного ремня.  
И в небе вьётся стайка белых змеек.  
И та собака, что внутри меня,  
всё понимает, не скулит.  
Не смеет.

\* М-8 – Федеральная автомобильная дорога «Холмогоры»  
Москва-Ярославль-Северодвинск.

### **Возвращение**

1.

За оградой — пырей,  
выцветающей зелени шёлк.  
У раскрытых дверей  
ждут того, кто отсюда ушёл,

И цветёт резеда,  
и туман вдоль заросшей межи...  
Ты ушёл навсегда,  
потому что вернулся чужим.

Окна смотрят насквозь,  
проржавевшие ставни скрипят.  
Вы состарились врозь,  
дом ослеп и не видит тебя,

и глядит в пустоту,  
обречённый, бессильный, больной.  
И колодец в саду  
колокольной гудит глубиной,

и вздыхает вода,  
и над ней ты стоишь, существо.  
И твоя правота  
здесь не значит уже ничего.

Вот ограды литьё,  
и вокруг — только сныть да пырей...

...Тонкий локоть её  
отпусти, отпусти поскорей.

## 2. Церковь в Хомяково

В Хомяково маленькая церковь  
над дорогой, выгнутой губой.  
Золотая крепится плацента  
к стенке неба, тонкой, голубой.

И, по-птичььи поджимая руки,  
молча, чтобы слова не сронить,  
хомяковские бредут старухи  
бабку Евдокию хоронить.

А слыла когда-то Евдокия  
горькою зазнобою села,  
той, что трёх мужей в сороковые  
у односельчанок увела.

Кто живой — об этом не помянет,  
а иным теперь ответ другой.  
Топчутся у церковки селяне,

над дорогой, выгнутой губой.

Дремлет небо в кучевом окладе.  
Всё, что тлен – то обратится в тлен.

Лишь качнётся колокол, как платье  
у округлых девичьих колен.

3.

...Ты запрокинешь голову едва,  
и лёгкой аркой в небе над тобою  
сомкнутся — полусонная трава  
и жёлтые головки зверобоя.

И ты лежишь напротив высоты,  
как будто — пройден путь и долг оплачен,

и в облаках качаются цветы,  
и по тебе  
никто уже не плачет.

[Страница автора в Сети](#)

## **О себе**

"Родилась в Новосибирске. В 1993 г. окончила среднюю школу, в 1999 – Новосибирский Государственный медицинский университет. Кандидат медицинских наук. В 2011 году поступила в Литературный институт им. Горького на семинар поэзии Г.И. Седых. Пишет стихи всю сознательную жизнь. Первая публикация – в 1990 году, в одном из заводских изданий Новосибирска. Стихи опубликованы в газете «Вечерний Новосибирск», в журналах «Контрабанда», «Сибирские огни», в детском журнале «Кукумбер», в сетевых журналах «Подлинник» «Русский переплёт». В 2001 году вышел первый сборник стихов О. Аникиной «Первоцвет», в 2006 году – второй сборник стихов и поэм «Соло...». Гран при в номинации «поэзия» фестиваля «Норд-Вест» (2010), первая премия сайта «Стихи.ру» в конкурсе «Поэт года» (2011), специальный приз поэтической эстафеты «Вечерние стихи» газеты «Вечерняя Москва - Вечёрка-ТВ» (2012)."