



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Подборка участника Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013", автора он-лайн журнала "Площадь мира". Номинатор - председатель Оргкомитета конкурса.



Виктор ВЛАДИМИРОВ, Долгопрудный (Россия)

## ФОРМА ЖИЗНИ

### В этом городе

В этом городе больше дворов, чем дворовых собак,  
в этом городе жизнь лишь в торговых рядах и шалманах.  
О щербатый асфальт спотыкается тень моя так,  
что наличная медь салютует победно в карманах.

В этом городе если и движется время, то мимо и прочь,  
оставляя для прошлого чёрные дыры и ниши.  
Здесь с горбатых окраин стекают и утро, и ночь.  
В этом городе ночь мне была долгожданной и ближе.

Воздух детства ищу, как последнюю ищут любовь,  
в переулках кривых, жертвах костного туберкулёза.  
Я пролил в этом городе первую сладкую кровь,  
и пролью, вероятно, последние горькие слёзы.

Я брожу по нему, я – один из нечастых гостей,  
ощущая в себе то варяга, а то пилигрима.  
Этот город – осколок двух разных  
империй до мозга костей,  
или вечное «и» в столкновении мира и Рима.

Я брожу по нему не один в свой последний приезд,  
вместе с тенью своей на стене составляющий сэндвич,  
и когда темнота бутерброд этот медленно съест,  
значит солнце уже закатилось всем телом за Гринвич.

Я любил его улицы, их речевой вавилон.  
Я люблю его весь, вместе с жовто-блакытной облаткой,  
этот город поехавших крышей домов и племён,  
то есть истинный город времён развитого упадка.

И пока я не знаю: теперь он мне друг или враг? –  
нас сближают портреты его новоявленных денег.  
Уплывает перрон и весь город в сплотившийся мрак,  
а динамик в купе надрывается, как неврастеник.

\* \* \*

По утрам электричку берут на абордаж,  
опасаясь за её, а не своих костей целость.  
Переполненная платформа вписывается в пейзаж,  
как удар – в челюсть.

В культурном слое утопает земля,  
небосвод от частого употребления поистёрся,  
вдоль платформы выстроились тополя,  
укороченные до торса.

Ребра шпал вминаются в насыпь, когда  
у дверей происходит ежедневная стычка.  
Человек – форма жизни, которой движут провода,  
то есть вцепившаяся в них электричка.

### **Снег повсюду**

Снег кружится, воеет свора,  
лают правила игры,  
и выходят без разбора  
в неразборные миры  
жизни плёночка живая,  
смерти кромка ножевая,

бледной травки колосок.  
Он не низок, не высок,  
и, на чувства нажимая,  
перетлевший голосок  
обрывается; хватая  
дрянь подачи, стынет стая  
воробьиных прыг да скок  
(выше метра не взлетая)  
от судьбы на волосок.

А судьба в упряжке вьюги  
пассажиркой кали-юги  
мчит на запад и восток,  
фонари сбивая с ног.

Мчит, змеится, снег кружится,  
в кладовых небесных ситца  
облаков и снега – впрок.  
Снег повсюду, снег и снег.  
Посылает SOS ковчег.

Но на лунный лоб садится  
приснопамятная птица:  
ветвь несущий голубок  
из деревни Пьяный Лог.  
Бог задумчив и глубок.  
Как распутывать клубок?

Ни глонасса нет, ни вех.  
Снег повсюду, снег и снег.

