



Новая подборка.



Клавдия СМИРЯГИНА, С-Петербург (Россия)

## ИЗ ТАЛОГО МАРТА

### ПОД ШАПКОЙ

□ □ □ □ □ □ □ - *Где ночевали?*  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ - *Под шапкой.*

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *Пословица*

Бросив на землю охапку  
сена, вплетенного в сны,  
мы ночевали под шапкой  
кряжистой лужской сосны.  
Пахнувший августом воздух  
влажные гладил виски.  
Падали спелые звезды  
в белый туман у реки.  
Ветры гуляли на воле,  
месяц отсчитывал срок.  
Снилось мне чистое поле  
и перекресток дорог.  
Город с его корпусами,  
пленом отдельных квартир,  
мальчик с твоими глазами,  
мне заменившими мир.  
Снилось, как снова и снова  
снится той, завтрашней, мне  
сон наш под шапкой сосновой  
с августом наедине.

### НИ О ЧЕМ

Спит весна с соломинкой во рту,  
сны вдыхает, выдыхает грёзы.  
Грезит мартом яблоня в саду,  
раненая солнцем и морозом.  
Грезит синевой озябший март,  
нежной веткой сакуры далекой.  
И давно утраченный азарт,  
просыпаясь, бьет по нервам током.  
Я о чем? Да, в общем, ни о чем.  
Просто настроение такое.  
И моей ладони горячо  
под твоей обветренной щекою.  
Пахнет теплым завтрашним дождем

нынешняя мартовская вьюга.  
Спит весна. Пусть спит. Мы подождем.  
как когда-то ждали мы друг друга.

### **СКВОЗЬ ТРАВНЫЕ ВЕТРЫ**

Сквозь травные ветры, сквозь пеплы метелей  
желания наши на тройках летели.  
От станции юность до станции зрелость  
так нежно мечталось, так много хотелось.  
И всё, что сбывалось, и что не сбывалось,  
в пыли полустанков на память осталось.

А память ночами относит к причалу,  
где мама, ещё молодая, молчала.  
Молчала, и только сутулились плечи  
в ответ на мои бесшабашные речи,  
и только лицо на глазах постарело...

Желания в памяти стали пробелом,  
желания, видно, устали сбываться.

На станции зрелость в пыли декораций  
хочу одного – на подмостках причала  
чтоб я, а не мама тогда промолчала.

### **ИЗ ТАЛОГО МАРТА**

Из талого марта сквозь май круторогий,  
сквозь марево летнего дня  
я вижу, как осень бредет по дороге,  
бубенчиком шейным звеня,  
как греют неровные рыжие пятна  
её налитые бока,  
как шепчутся дуб и рябина невнятно  
о том, что зима далека,  
что бродит по жилам, гудит понемножку  
с весны нерастраченный сок,  
покуда дедок на потертой гармошке  
играет осенний вальсок.  
Дубовые листья и листья рябины  
кружатся на раз-два-три-раз...

Из талого марта мне чудятся спины  
осенних обнявшихся нас.



Ссылка на страницу: [http://www.lenta.ru/](#)