



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка участника "3-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2014". Рекомендации: Елена ГУЛЯЕВА. Отмечено: Татьяна ГРОМОВА. Номинация: Евгений ОРЛОВ.

## КТО ЖЕ ТЫ?

Так кто же ты? Кем Бог тебя ваял?

По имени давно не называют.  
И, кран с утра вращая, как штурвал,  
ты здесь живёшь, где дня не выживают.

Ещё подремлешь, чтобы за часок  
накапало ведро воды и праны,  
потом грызёшь свой каменный кусок,  
которым пренебрёг строитель храма.  
А гвоздь в стене нацелился в висок.  
И поздно жить, и встать из мёртвых рано.

А перед сном ты думаешь, что Бог,  
сюда, где спишь, забившись в свой чертог,  
сойдёт опять с невозмущённой тверди,  
где эти лапокрылые, как черти,  
того гляди обрушат потолок.

Но утром вновь забудешь диалог,  
что Вы вели о жизни и о смерти.  
А помнишь зал... себя... Аиду Верди...  
И музыки высоковольтный ток.

## **ГОРОД ЗЕРО И НИКАКОГО МОРЯ**

Я ехал один. В никуда. Было так хорошо.  
Куда-то я ехал. К пейзажам Твери или Крыма.  
Какая-то тварь предлагала купить порошок.  
И было желание её растереть – нестерпимо.

Колбаску жевали вокруг, разливали пивко.  
И дружб мимолётных несли ахинею и лажу.  
А я оккупировал полку, мне было легко.  
Казалось, с любой огнедышащей тушею слажу.

Проснулся от холода. Трезвый. Но было темно.  
Болтало вагон, как у стайера кровь селезёнку.  
И потустороннее нечто глядело в окно,  
и так захотелось завывать, как от страха ребёнку.

Я вспомнил, как тот говорил мне вчера под бухло,  
какой-то небритый и в меру нерусский Овидий:  
«На 42-м не копайся, оставь барахло,  
и медленно, медленно из настоящего выйди».

И я выхожу. Машинист передёрнет матчасть.  
Вагонные стёкла сольются, сомнутся, промчатся.

Стою. Я приехал. Здесь можно навек замолчать.  
С платформы сойти, раствориться и не возвращаться.

Селена кривлялась беззубо: «Куда бы ни шёл...», –  
и юркнула в щель торопливо строений окрестных.  
А я ощутил, что последней надежды лишён,  
состав исчезал, как и след этих рельсов железных.

Спасибо за то, что приехал сюда в несезон.  
Есть время ещё оценить злое качество шутки:  
на сколько застрял твоей милостью, славный Назон,  
меж прошлым и будущим в этом глухом промежутке.

## **ЧУГУННАЯ ЗВЕЗДА**

Может статься и ты, всё поставив на звёздную карту,  
не решишься: с какою звездой надежду связать.  
Это звёздное небо сегодня о Боге, по Канту,  
говорит даже больше, чем, может, хотело сказать.

Отыщи, как и я, в небе звёздную (видишь?) полянку,  
что с соседними вместе сверкает сквозь ночи рядом,  
словно жизнь демонстрирует нам золотую изнанку  
или в случае крайнем лужёное оловом дно.

На предмет астрологии звёздный ландшафт изучая,  
обнаружишь излучину (там же!) с прозрачной водой,  
где трепещет твоя, точно рыбка, звезда золотая  
над моей затонувшей, холодной, чугунной звездой.

